

**PROGRAMAÇÃO 14º DOCOMOMO - 1º DIA - 27.10.2021 (QUARTA-FEIRA)**

		DIA 27.10 - EIXO 1 - SALA A - SESSÃO A					
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES			
A	1	9h - 9h10	FÁBIO PENTEADO E A ARQUITETURA DA MULTIDÃO: UM ESTUDO DE CINCO PROJETOS DA DÉCADA DE 1960	LETÍCIA BORTOLO MARTINS, ANA TAGLIARI			
	2	9h10 - 9h20	AS CASAS DE GREGÓRIO ZOLKO, 1956-1976: ENFRENTANDO OS DESAFIOS DO LUGAR	RICARDO JOSÉ ROSSIN DE OLIVEIRA, FERNANDO GUILLERMO VÁZQUEZ RAMOS			
	3	9h20 - 9h30	HABITAÇÃO E CIDADE MODERNAS E CONTEXTO CULTURAL: A PROPOSTA DE JAMES STIRLING PARA O CONCURSO PREVI-PERU	CÉLIA CASTRO GONSALES, GABRIEL ALVARIZ LOPES			
	4	9h30 - 9h40	A ARQUITETURA DE OSVALDO NAVARRO: UM ESTUDO DE CASO DE SUSTENTABILIDADE E INFLUÊNCIAS EM TEMPOS DE MODERNISMO.	GICELI PORTELA, GUILHERME FERNANDO PINTO, JÚLIA AZEVEDO SANTIAGO PEREIRA			
	5	9h40 - 9h50	MILTON MONTE: UM VOCABULÁRIO ARQUITETÔNICO MOLDADO PELA PRODUÇÃO VERNACULAR AMAZÔNICA	ELOISE MENDES RABELO, HUGO FELIPE SOUZA, ANA KLAUDIA DE ALMEIDA VIANA PERDIGÃO			
		10h - 10h40	DEBATE				
		DIA 27.10 - EIXO 1 - SALA B - SESSÃO A					
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES			
B	1	9h - 9h10	SÍTIO ROBERTO BURLE MARX ENTRE MONTANHAS, MANGUES E MAR: ANÁLISES CARTOGRÁFICAS DE UMA PAISAGEM E SUAS CONTINUIDADES	FERNANDA VIEIRA MELLO DE OLIVEIRA			
	2	9h10 - 9h20	CIDADE E NATUREZA: LAGO PARANOÁ, HISTÓRIA E MODERNIDADE NA PAISAGEM DE BRASÍLIA	CATIA DOS SANTOS CONSERVA, LIZA MARIA SOUZA DE ANDRADE, MARIA FERNANDA DERNTL			
	3	9h20 - 9h30	A SURSAN E O CALÇADÃO DE COPACABANA	TEBA SILVA YLLANA			
	4	9h30 - 9h40	SERGIO RODRIGUES, O SR2 E O MOBILIÁRIO - DIÁLOGOS ABERTOS ENTRE ARQUITETURA E DESIGN	WANDERSON LEAO AFONSO OGAWA, ELINE MARIA MORA PEREIRA CAIXETA			
	5	9h40 - 9h50	SÃO PAULO E A TORRE MODERNA: TRÊS EXPERIÊNCIAS	MAYRA SIMONE DOS SANTOS			
		10h - 10h40	DEBATE				
		DIA 27.10 - EIXO 1 - SALA A - SESSÃO B					
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES			
A	1	10h40 - 10h50	DA UFRGS À PASSO FUNDO: TRAJETÓRIA ACADÊMICA DO ARQUITETO E URBANISTA NINO MACHADO (1964-1968)	LISIANE ZWIRTES, CALIANE C. O. ALMEIDA			
	2	10h50 - 11h	O EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA E A CONSUBSTANCIALIZAÇÃO DO IDEAL: A INFLUÊNCIA DO MOVIMENTO MODERNO PARA A CONCEPÇÃO DE SEUS ESPAÇOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	FELIPE MOURA MORAES CARDOSO, THIAGO COUTINHO TORRES, MARIA ANGELA DIAS			
	3	11h - 11h10	MODERNO EM CRISE: UMA REFLEXÃO SOBRE A ARQUITETURA MODERNA, A IDENTIDADE NACIONAL E OS CANTEIROS DE OBRAS DE BRASÍLIA	BEATRIZ TAKAHASHI			
	4	11h10 - 11h20	COLUMBUS, UM FILME SOBRE O AMOR PELA ARQUITETURA MODERNA	ALINE NAMI DOS SANTOS, PAULO YASSUHIDE FUJIOKA			
	5	11h20 - 11h30	SOBRE COBOGÓS, GRELHAS E FILTROS. AS CORES CARIOCAS DA ARQUITETURA MODERNA.	MARA OLIVEIRA ESKINAZI, JÔNATAS SOUSA DA COSTA			
		11h40 - 12h	DEBATE				
<b>13h - 13h20</b>		<b>MOMOTUR - PARTE 1</b>				<b>1 SALA</b>	
		DIA 27.10 - EIXO 2 - SALA A					
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES			
A	1	14h - 14h10	CONSIDERAÇÕES SOBRE MUDANÇAS DE USO E OBSOLESCÊNCIA. AS CASAS MODERNAS DE CAMILLO PORTO DAS DÉCADAS DE 1950 E 1960 EM BELÉM.	JÉSSICA BARBOSA TAVARES, CELMA CHAVES PONT VIDAL			
	2	14h10-14h20	ARQUITETURA MODERNA E SUA EXPRESSÃO CROMÁTICA: O PROJETO DA RESIDÊNCIA TRIFAN DOS ARQUITETOS JAIME LERNER E DOMINGOS BONGESTABS	JOÃO CARLOS DE OLIVEIRA CESAR, FERNANDA BERTOLI STIVAL, FELIPE TAROH INOUE SANQUETTA			
	3	14h20-14h30	RESULTADO DAS LIÇÕES APRENDIDAS. ARQUITETURA FAMILIAR RESIDENCIAL MODERNA NA FORTALEZA DOS ANOS DE 1970	CLOVIS JUCÁ, MARGARIDA ANDRADE, ROMEU DUARTE JUNIOR			
	4	14h30-14h40	ARQUITETURAS EM BUSCA DE ENQUADRAMENTO: CLASSIFICAÇÃO DE FACHADAS RAIO QUE O PARTA E COETÂNEAS NOS BAIRROS DO MARCO E PEDREIRA, EM BELÉM (PA)	LAURA COSTA, FLÁVIA PINHEIRO DE SOUZA MELO, CYBELLE SALVADOR MIRANDA			
	5	14h40-14h50	HABITAÇÃO NO CENTRO DE BRASÍLIA: SOLUÇÃO OU PROBLEMA?	MAURÍCIO GUIMARÃES GOULART, LAURA RIBEIRO DE TOLEDO CAMARGO, JÚNIO CARVALHO DOS SANTOS			
	6	14h50-15h	ARQUITETOS PEREGRINOS: A OBRA DE ACÁCIO GIL BORSOI EM SÃO LUÍS-MA	JULIA MENDONÇA COSTA			
		15h10 - 16h	DEBATE				
		DIA 27.10 - EIXO 2 - SALA B					
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES			
B	1	14h - 14h10	USO DA TECNOLOGIA LASER SCANNING NA DOCUMENTAÇÃO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE-PB: PAVILHÃO ADMINISTRATIVO CM. 1977.	ALCÍLIA AFONSO DE ALBUQUERQUE E MELO, IVANILSON SANTOS PEREIRA, MATEUS BATISTA SIMÕES			
	2	14h10-14h20	A REALIDADE VIRTUAL COMO ESTUDO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO: A RECONSTRUÇÃO DA FÁBRICA PALMEIRA E SEU ENTORNO EM BELÉM/PA	TAINARA LOBO MELO			
	3	14h20-14h30	(IR)REALIDADE E VIRTUALIDADE: O MUSEU DE EDIFÍCIOS MODERNOS EM PORTO ALEGRE	JORGE HERRERA DE LA TORRE, BETINA TSCHIEDEL MARTAU			
	4	14h30-14h40	A MEMÓRIA E O PRESENTE SALVAGUARDADO: A DOCUMENTAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES PROTOMODERNAS E MODERNAS NO BAIRRO DA CAMPINA.	CAROLINA DE SOUZA LEÃO MACIEIRA GESTER, ISABELLA DA SILVA BERNARDES, THAMIRES THAIS PANTOJA FERREIRA			
	5	14h40-14h50	LEVANTAMENTO DOCUMENTAL PARA ANÁLISE DA FORMA E ESTRUTURA DO EDIFÍCIO SEDE I DO TRF DA 1ª REGIÃO	THIAGO AUGUSTO TAVARES, VANDA ALICE GARCIA ZANONI			
	6	14h50-15h	REVISTA DO PATRIMÔNIO 60 ANOS E O PARADIGMA MODOENISTA: FOTOGRAFIAS DE MARCEL GAUTHEROT	NATÁLIA CORREIA BRANDÃO			
		15h10 - 16h	DEBATE				
<b>14h - 16h</b>		<b>TAR. PRESERVAR. CONSERVAR. O PATRIMÔNIO MODERNO E SEUS USOS E REUSOS</b>				<b>3 SALAS SIMULTÂNEAS</b>	

		DIA 27.10 - EIXO 2 - SALA C			
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES	
C	1	14h - 14h10	CAMPUS DE GOIABEIRAS - UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO: ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	JULIA PELA MENEGHEL	
	2	14h10-14h20	O QUE FIZEMOS E PODEMOS FAZER SOBRE O PATRIMÔNIO MOBILIÁRIO MODERNO NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	EDUARDO GARCIA ARANTES	
	3	14h20-14h30	ESCOLA DE ARQUITETURA DA UFMG: ESTUDO DE CASO DE MAPA DE DANOS	CLARA RODRIGUES PEREIRA, DIEGO DE JESUS QUEIROZ ROSA	
	4	14h30-14h40	ANTES CELEBRADA, AGORA ESQUECIDA, A ESCOLA DA SUPERQUADRA 114 SUL	ALEXANDRE BENOIT	
	5	14h40-14h50	OFICINA-ESCOLA DE RESTAURO DE MOBILIÁRIO MODERNO PALÁCIOS DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	FREDERICO HUDSON FERREIRA, FERNANDA TORRES	
	6	14h50-15h	A OBRA ESCOLAR DE EDUARDO CORONA EM SOROCABA E A ESCOLA PAULISTA: DESENVOLVIMENTO DE MODELO FÍSICO DE ESTUDO PARA ANÁLISE COMPARATIVA	CAROLINE NIITSU DE LIMA, MIGUEL ANTONIO BUZZAR	
			15h10 - 16h	DEBATE	
		DIA 27.10 - EIXO 3 - SALA A			
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES	
A	1	16h-16h10	FRONTEIRA DE EXPANSÃO E URBANISMO MODERNO NA RODOVIA BELÉM-BRASÍLIA: O PROJETO URBANÍSTICO DE CÉLIO MIRANDA E JOFFRE MOZART PARADA PARA A CIDADE DE PARAGOMINAS, PARÁ	RAUL VENTURA DA SILVA NETO, ALDECI FERREIRA COSTA	
	2	16h10-16h20	DE OSAKA A SEVILHA	MARIO GUIDOUX GONZAGA	
	3	16h20-16h30	ARQUITETURA MODERNA NO ALTO URUGUAI GAÚCHO: O CASO DE ERECHIM	MELISSA LAUS MATTOZ, ANA MARIA GADELHA ALBANO AMORA	
	4	16h30-16h40	BRASÍLIA E A QUESTÃO SANITÁRIA: RELAÇÃO ARQUITETURA-CIDADE E NATUREZA	AMANDA MENDONÇA GOMES NOGUEIRA BENTO, LUCIANA SABOIA FONSECA CRUZ	
	5	16h40-16h50	AS ESCALAS URBANÍSTICAS DE BRASÍLIA: DESAFIOS DE UMA CIDADE VIVENCIADA	ANA CAROLINA CANUTO STRELETCKI	
			17h - 18h	DEBATE	
		DIA 27.10 - EIXO 3 - SALA B			
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES	
B	1	16h-16h10	LA ROCQUE REVISITA A TRADIÇÃO: ARQUITETURAS RELIGIOSAS E DE CULTURA	CYBELLE SALVADOR MIRANDA, RONALDO MARQUES DE CARVALHO, VITHÓRIA SILVA	
	2	16h10-16h20	LUIS GARCÍA PARDO E OS BRASILEIROS: O INTERCÂMBIO DA MODERNIDADE ENTRE O URUGUAI E O BRASIL	HUGO SEGAWA, JULIANA HARUMI SUZUKI	
	3	16h20-16h30	A SALA ESPECIAL DE VILANOVA ARTIGAS NA 1ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO (1973)	RAISSA ARMEJIN LOPES, ANA MARIA REIS DE GOES MONTEIRO	
	4	16h30-16h40	UM SILO DE ARTIGAS	GABRIEL DELLER DE AGUIAR, MONICA JUNQUEIRA DE CAMARGO	
	5	16h40-16h50	ARQUITETURA MODERNA NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO EM MEADOS DO SÉCULO XX: PIONEIRISMO E RELAÇÃO COM A NATUREZA CASSIO PINHEIRO NA OBRA DE CASSIO PINHEIRO GONÇALVES E IJAIR CUNHA EM RIBEIRÃO PRETO.	SILVIA FERREIRA SANTOS WOLFF	
			17h - 18h	DEBATE	
		DIA 27.10 - EIXO 3 - SALA C			
SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES	
C	1	16h-16h10	UM MESTRE ENTRE DUAS ESCOLAS: A TRAJETÓRIA ACADÊMICA DO ARQUITETO DELFIM FERNANDES AMORIM (1937-1972)	CAROLINA BRASILEIRO	
	2	16h10-16h20	"CIVILIZAR" A AMÉRICA. ARQUITETOS ESTRANGEIROS NO BRASIL DO ENTRE GUERRAS	IVO RENATO GIROTO, HUGO SEGAWA	
	3	16h20-16h30	MÁRIO BARATA, "SÍNTESE DAS ARTES" E O DEBATE DA ARQUITETURA NO COTIDIANO	PRISCILLA ALVES PEIXOTO, MARIANNA DE ASSIS PALMEIRA BAPTISTA, BRUNA FERRETTI LEVI	
	4	16h30-16h40	A ARQUITETURA DE INTERIORES EM HOTÉIS MODERNOS DE FORTALEZA: A CONTRIBUIÇÃO DA ARQUITETA JANETE COSTA	BEATRIZ HELENA NOGUEIRA DIÓGENES, MARCIA GADELHA CAVALCANTE, TANIA DE FREITAS VASCONCELOS	
	5	16h40-16h50	IDEÁRIOS URBANOS EM SÃO LUÍS: O PLANO DE WIT-OLAF PROCHNIK	OTON GONÇALVES DE SÁ NETO	
			17h - 18h	DEBATE	
18h30 - 19h	MESA DE ABERTURA				
19h - 20h30	MESA COM JORGE FRANCISCO LIERNUR E CARLOS MARTINS				

TOTAL DE SALAS NO 1º DIA (27.10): 11 SALAS

3 SALAS SIMULTÂNEAS

1 SALA

16h - 18h

MT (EIXO 2) - DOCUMENTOS  
MT (EIXO 3) - NOVAS CARTOGRAFIAS E CRONOLOGIAS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO MODERNOS NO BRASIL

PROGRAMAÇÃO 14º DOCOMOMO - 2º DIA - 28.10.2021 (QUINTA-FEIRA)

9h - 10h30		CONFERENCIA TERESA ROVIRA (9H-10H)				1 SALA		
		DEBATE (10H-10H20)						
10h30 - 11h30	MT (EIXO 1) - A ARQUITETURA MODERNA, CULTURA E NATUREZA	DIA 28.10 - EIXO 1 - SALA A - SESSÃO A					2 SALAS SIMULTÂNEAS	
		SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES		
		A	1	10h30 - 10h40	PELAS MÃOS DE LINA: GIOVANNONI NO SOLAR DO UNHÃO.	SUELY DE OLIVEIRA FIGUEIREDO PUPPI		
			2	10h40 - 10h50	A ARTE E O ARTESANATO POPULAR BRASILEIRO: AS AÇÕES DE LINA BO BARDI E CELSO FURTADO NO NORDESTE	ANDRE FELIPE BATISTELLA SOUZA, ALINE PASSOS SCATALON, ANDRÉ AUGUSTO DE ALMEIDA ALVES		
			3	10h50 - 11h	CONTRIBUIÇÕES DO IDEÁRIO MODERNO NOS PROJETOS PARA O EDIFÍCIO DE APARTAMENTOS CARICÉ EM JOÃO PESSOA, BRASIL	LÍDIA PEREIRA SILVA, HUGO L. FARIAS		
			4	11h - 11h10	PARK HOTEL	MARCOS J CARRILHO		
			5	11h10 - 11h20	SOBRE O COTIDIANO E O SAGRADO: CATEDRAL DE BRASÍLIA X SAN SEBASTIANO	CAROLINA DA ROCHA LIMA BORGES		
		11h30 - 12h30						DEBATE
		DIA 28.10 - EIXO 1 - SALA B - SESSÃO A						
		SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES		
		B	1	10h30 - 10h40	FEDERAL MODERNISM: UMA ANÁLISE TIPOLOGICA	UGO ANDREATA GALIMBERTI, MARIA VITÓRIA SILVA MACHADO, RENATO LEÃO REGO		
			2	10h40 - 10h50	ENSAIO: ARRANHA-CÉU NA PAISAGEM PRESERVADA DE PORTO ALEGRE	LUÍS HENRIQUE BUENO VILLANOVA		
3	10h50 - 11h		ARQUITETURA MODERNA E A LIMITAÇÃO DE MODERNIZAÇÃO NA MÃO DE OBRA DA CONSTRUÇÃO CIVIL	VERÔNICA FREITAS, JASMINE SILVA, MIGUEL ANTONIO BUZZAR				
4	11h - 11h10		UM OUTRO OLHAR SOBRE A ARQUITETURA MODERNA: NATUREZA E PRESERVAÇÃO	FERNANDA FERNANDES				
5	11h10 - 11h20		O DISCURSO DA FORMA NA ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA E SUAS REPERCUSSÕES NA CASA CONTEMPORÂNEA	JORGE DAVID MORALES ALVEAR, CAROLINA FERREIRA DE CARVALHO				
11h30 - 12h30					DEBATE			
13h - 13h20		MOMOTUR - PARTE 2				1 SALA		
14h - 16h	MT (EIXO 2) - DOCUMENTAR, PRESERVAR, CONSERVAR. O PATRIMÔNIO MODERNO E SEUS USOS E REUSOS	DIA 28.10 - EIXO 2 - SALA A					3 SALAS SIMULTÂNEAS	
		SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES		
		A	1	14h - 14h10	ARQUITETURA MODERNA E MODAIS DE TRANSPORTE: O CASO DA ESTAÇÃO RODOFERROVIÁRIA DE BRASÍLIA	HANIEL SAULO MATOS ARAUJO ISRAEL, GUILHERME ANTONIO MICHELIN, VALTER CALDANA		
			2	14h10 - 14h20	TURISMO, ARQUITETURA MODERNA E INFRAESTRUTURA: A ESTAÇÃO DE HIDROAVIÕES DO AEROPORTO SANTOS DUMONT	RICARDO ALEXANDRE PAIVA, ARIANE CAVALCANTE NOGUEIRA LIMA		
			3	14h20 - 14h30	UNI-SECO DO BRASIL: REPERCUSSÃO DE PRÉ-FABRICAÇÃO DO PÓS-SEGUNDA GUERRA	ROBERTO ALVES DE LIMA MONTENEGRO FILHO, MONICA JUNQUEIRA DE CAMARGO		
			4	14h30 - 14h40	O SILO COMO OPORTUNIDADE: A EXPERIÊNCIA DA ARGENTINA NA VALORIZAÇÃO DA ARQUITETURA INDUSTRIAL	ANA GABRIELA WANDERLEY SORIANO, NAIA ALBAN, JULIANA CARDOSO NERY		
			5	14h40 - 14h50	TRANSFORMAÇÕES DO GINÁSIO (PALÁCIO DOS ESPORTES) DO CLUBE ATLÉTICO PAULISTANO: OBRA DOS ARQUITETOS PAULO MENDES DA ROCHA E JOÃO EDUARDO DE GENNARO, 1958-1961 (2020)	RICARDO MACEDO, FERNANDO GUILLERMO VÁZQUEZ RAMOS		
			6	14h50 - 15h	MÚLTIPLOS SIGNIFICADOS DE UM ÍCONE DA MODERNIDADE: A PONTE HERCÍLIO LUZ E AS TRANSFORMAÇÕES URBANAS DE FLORIANÓPOLIS, SC	LUIZ EDUARDO FONTOURA TEIXEIRA, MARIA INÉS TRAVIESO RIOS		
		15h10 - 16h						DEBATE
		DIA 28.10 - EIXO 2 - SALA B						
		SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES		
		B	1	14h - 14h10	EXISTÊNCIAS E RESISTÊNCIAS: REFLEXÕES SOBRE USOS, REUSOS E TRANSFORMAÇÕES DOS EDIFÍCIOS BERN E MANUEL PINTO DA SILVA, PATRIMÔNIOS MODERNOS DE BELÉM	CELMA CHAVES PONT VIDAL, BERNADETH BELTRÃO ROSAS BENTES, IZABELLA DE MELO SANTOS DA SILVA		
			2	14h10 - 14h20	RESISTÊNCIA DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO MACAPAENSE: REFLEXÕES SOBRE O PRÉDIO DA ESCOLA DE ARTES CÂNDIDO PORTINARI	ANANDA BRITO BASTOS, ELOANE DE JESUS RAMOS CANTUÁRIA		
			3	14h20 - 14h30	PATRIMÔNIO MODERNO EM RUÍNA: O CASO DO EDIFÍCIO PALMARES EM MACEIÓ, ALAGOAS.	LETÍCIA NAKA CARTAXO MISHINA		
			4	14h30 - 14h40	APARTAMENTOS MODERNOS, A SÉRIE	MARTA SILVEIRA PEIXOTO		
			5	14h40 - 14h50	EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA: APONTAMENTOS PARA SUA CONSERVAÇÃO E ADAPTAÇÃO	CARLOS FEFERMAN		
			6	14h50 - 15h	EDIFÍCIOS CORPORATIVOS MODERNOS EM BRASÍLIA: MUITA REFORMA, POUCA RESTAURAÇÃO E ABANDONO NA CAPITAL DO BRASIL	LUIZ EDUARDO SARMENTO ARAUJO		
		15h10 - 16h						DEBATE
		DIA 28.10 - EIXO 2 - SALA C						
		SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES		
		C	1	14h - 14h10	APRENDENDO COM OS MODERNOS: A EXPERIÊNCIA DE ENSINO DE PROJETO POR MEIO DAS OBRAS DE JOÃO BATISTA VILANOVA ARTIGAS	MÁRIO SOARES DOS SANTOS JÚNIOR, CARLOS ALBERTO BATISTA MACIEL, ISABELLA FLACH GOMES		
			2	14h10 - 14h20	O VÃO FEMININO - HISTORIOGRAFIA ARQUITETÔNICA BRASILEIRA	JULIA MENDONÇA COSTA		
			3	14h20 - 14h30	MODERNIDADES COMPARADAS: IDENTIDADE E CONSERVAÇÃO.	ALESSANDRA CASTELO BRANCO BEDOLINI		
			4	14h30 - 14h40	CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MODERNO NO CENTRO DO RECIFE: CONJUNTO MODERNO DA BOA VISTA	VANESSA DAYANE DA SILVA, GUILAH NASLAVSKY		
5	14h40 - 14h50		A RELAÇÃO ENTRE O PATRIMÔNIO MODERNO E A ARQUITETURA DE MEMÓRIAS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A ARQUITETURA MEMORIAL PRESENTE NO MAUSOLÉU CASTELO BRANCO EM FORTALEZA.	LUCAS NOBRE GUIMARAES, MARIO FUNDARO				
6	14h50 - 15h		ACERVO DO PLANO DO GRUPO STAM PARA A NOVA CAPITAL FEDERAL	ROGÉRIO PENNA QUINTANILHA				
15h10 - 16h					DEBATE			
17h - 18h	E CRONOLOGIAS DA ARQUITETURA E DO MODERNO NO BRASIL	DIA 28.10 - EIXO 3 - SALA A					SIMULTÂNEAS	
		SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES		
		A	1	16h-16h10	PROFISSÃO ARQUITETA: MULHERES NA REVISTA MÓDULO DE 1955 A 1965	MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL, ALICE BALLESTÉ LEMME, MARINA AGUDO DE SOUZA		
			2	16h10-16h20	ENCONTROS REVELADOS: MARCEL GAUTHEROT E PIERRE VERGER NA REVISTA DO PATRIMÔNIO	NATÁLIA CORREIA BRANDÃO, MARCIO COTRIM		
			3	16h20-16h30	UM ARQUITETO BEAUX-ARTS NA MODERNIZAÇÃO DO RECIFE: GIACOMO PALUMBO E O CINE TEATRO MODERNO	KARINE MARIA GONÇALVES CORTEZ, FERNANDO DINIZ MOREIRA		
			4	16h30-16h40	ARQUITETURA MODERNA NA SOROCABA PLANEJADA: O CASO DO CONJUNTO SANTA CLARA E DOS EDIFÍCIOS SÃO BENTO E NOSSA SENHORA DA PONTE.	TAIANA CAR VIDOTTO, GIOVANI LEONARDO GOMES		
			5	16h40-16h50	CASA MODERNA, BRASILEIRA, GAÚCHA: RESIDÊNCIAS UNIFAMILIARES EM PORTO ALEGRE, 1949-1970	DANIEL PITTA FISCHMANN		
17H - 18H					DEBATE			

16	MT (EIXO 3) - NOVAS CARTOGRAFIAS URBANISMO III	DIA 28.10 - EIXO 3 - SALA B				2 SALAS	
		SALA	N.	TÍTULO	AUTORES		
		B	1	16h-16h10	A CIDADE NO PROJETO E O PROJETO NA CIDADE: O CASO DO CONCURSO PARA O SENADO FEDERAL E DO EDIFÍCIO MARQUÊS DE HERVAL, NO RIO DE JANEIRO		DAFNE MARQUES DE MENDONÇA
			2	16h10-16h20	EDIFÍCIO WILTON PAES DE ALMEIDA: AUSÊNCIA E PRESENÇA		CAROLINA BEATRIZ GUIMARÃES BELONDI, HÉLIO HIRAO
			3	16h20-16h30	POTÊNCIAS DE CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO: ARQUITETURA ESCOLAR DE JOÃO CLODOMIRO BROWNE DE ABREU EM PRESIDENTE PRUDENTE- SP		FERNANDO MARQUES HOSI, HÉLIO HIRAO
			4	16h30-16h40	EDIFÍCIO VISTA ALEGRE		MARCOS J CARRILHO
			5	16h40-16h50	EDIFÍCIOS BASE-LÂMINA: UMA GENEALOGIA DA APROPRIAÇÃO BRASILEIRA NAS DÉCADAS DE 50-60		KARINA DA ROSA MENDES, CARLOS FERNANDO BAHIMA
17H - 18h		DEBATE					
16H - 18H	ASSEMBLEIA GERAL DO COMOMOMO				1 SALA		
18H15 - 20H	LANÇAMENTO DE LIVROS				1 SALA		
TOTAL DE SALAS NO 2º DIA (28.10): 11 SALAS							

PROGRAMAÇÃO 14º DOCOMOMO - 2º DIA - 28.10.2021 (QUINTA-FEIRA)

SALA		DIA 29.10 - EIXO 2 - SALA A - SESSÃO A		TÍTULO		AUTORES	
		N.	HORÁRIO				
A	1	9h-9h10	A REABILITAÇÃO DE EDIFICAÇÕES MODERNAS BRASILEIRAS: REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA		MARA LUISA PEREIRA		
	2	9h10-9h20	REABILITAÇÃO DO EDIFÍCIO DANDARA: HABITAÇÃO SOCIAL E ARQUITETURA MODERNA		FELIPE ANITELLI		
	3	9h20-9h30	HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA EM SÃO PAULO NAS DÉCADAS DE 30 E 40: ESTUDOS DE CASO DE TRÊS EDIFÍCIOS		JOSIANE PATRÍCIA TALAMINI		
	4	9h30-9h40	EDIFÍCIOS SÃO MARCOS E "PREVIDÊNCIA" CAIXA PAULISTA DE PENSÕES: ARQUITETURA MODERNA E SUBSTITUIÇÕES ESTILÍSTICAS NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO.		MARÍLIA ANDRADE LUCCHESI DE OLIVEIRA, ALESSANDRO JOSÉ CASTROVIEJO RIBEIRO		
	5	9h40-9h50	FOTOGRAFIA E REPRESENTAÇÃO: JOSÉ MOSCARDI E A ARQUITETURA PAULISTA 1950-1970		LUIZ GUSTAVO SOBRAL FERNANDES		
			10h - 10h40	DEBATE			
SALA		DIA 29.10 - EIXO 2 - SALA B - SESSÃO A		TÍTULO		AUTORES	
		N.	HORÁRIO				
B	1	9h-9h10	DOCUMENTAÇÃO PAISAGÍSTICA: O RESGATE HISTÓRICO DO CALÇADÃO DE COPACABANA		ALDA DE AZEVEDO FERREIRA		
	2	9h10-9h20	OS PROJETOS REFERENCIAIS DO PERÍODO MODERNO E A PRAÇA DA CIDADANIA		VIVIAN DALL'IGNA ECKER		
	3	9h20-9h30	PATRIMÔNIO CULTURAL MODERNISTA EM NATAL/RN: O CASO DA PRAÇA DAS MÃES.		GLAUCE LILIAN ALVES DE ALBUQUERQUE, PAULO JOSÉ LISBOA NOBRE, JÚLIO CÉSAR DE SANTANA TRAVASSO JÚNIOR		
	4	9h30-9h40	CIDADE E MEMÓRIA EM DISPUTA A PRAÇA PORTUGAL COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE FORTALEZA		INGRID TEIXEIRA PEIXOTO, BEATRIZ HELENA NOGUEIRA DIÓGENES		
	5	9h40-9h50	PRÁTICAS PAISAGÍSTICAS DO SÍTIO ROBERTO BURLE MARX: UM INVENTÁRIO A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS		JULIA DA CRUZ GOUVEIA DE BARROS MONTEIRO, FERNANDA VIEIRA MELLO DE OLIVEIRA		
			10h - 10h40	DEBATE			
SALA		DIA 29.10 - EIXO 2 - SALA A - SESSÃO B		TÍTULO		AUTORES	
		N.	HORÁRIO				
A	1	10h40-10h50	ENVELHECIMENTO PREVISTO EM EDIFÍCIOS DO SÉCULO XX: A IGREJA DO CAB, DE LELÉ		JULIANO LOUREIRO DE CARVALHO		
	2	10h50-11	RECONHECER PARA PRESERVAR: ARQUITETURA DAS CAPELAS MODERNAS EM BELÉM DO PARÁ		WAGNER JOSÉ FERREIRA DA COSTA, PAULA NERY FLORES, CYBELLE SALVADOR MIRANDA		
	3	11h-11h10	CINETEATRO PARA AGÊNCIA BANCÁRIA PARA CINETEATRO		VINÍCIUS ALVES DE ARAUJO		
	4	11h10-11h20	A VALORIZAÇÃO DO MODERNISMO NA REARQUITETURA: NOTAS SOBRE UMA EXPERIÊNCIA		CASSANDRA SALTON CORADIN		
			11h30 - 12h	DEBATE			
SALA		DIA 29.10 - EIXO 2 - SALA B - SESSÃO B		TÍTULO		AUTORES	
		N.	HORÁRIO				
B	1	10h40-10h50	A QUESTÃO PATRIMONIAL DE FORTALEZA EM CHEQUE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A LEGISLAÇÃO PATRIMONIAL MUNICIPAL E A DEMOLIÇÃO DO EDIFÍCIO BOTECO PRAIA.		LUCAS NOBRE GUIMARAES		
	2	10h50-11	FACES DE UMA MESMA PAISAGEM: PRESERVAÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO DAS SUPERQUADRAS DE BRASÍLIA		BEATRIZ DE OLIVEIRA ALCANTARA GOMES, FLAVIANA LIRA		
	3	11h-11h10	O ESTUDO DO PAVILHÃO REITOR MARTINS FILHO COMO MEMÓRIA DA ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA		ÉRICA MARIA DE BARROS MARTINS, MARIANA PIRES SILVEIRA		
	4	11h10-11h20	O HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO: REGISTROS PARA A PRESERVAÇÃO		PRISCILA MIYUKI MIURA		
			11h30 - 12h	DEBATE			
VÍDEO-POSTER	1	ARQUITETURA MODERNA A PARTIR DOS CAPUCHINHOS: O PRÉDIO DA FIDENE EM JUÍ/RS				JOÃO VICENTE MACHADO SCHMITZ, BRUNA FUZZER DE ANDRADE, TARCÍSIO DORN DE OLIVEIRA	
	2	ARQUIVO LUIZ PAULO CONDE: RESGATANDO MEMÓRIAS				ADRIANE OSSAILE DA CUNHA, THAINA CHRISTIAN BESSA, ANDRES MARTÍN PASSARO	
	3	MARCOS KONDER NETTO: CATALOGAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO ACERVO				MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL, ANNA CAROLINA SANTANA CHERÉM, GIOVANNA CABRAL	
	4	INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO DA MODERNIZAÇÃO SOTEROPOLITANA				PEDRO HENRIQUE PASSOS DE MACÉDO, LUAN ALVES, ANA CAROLINA BIERRENBACH	
	5	PATRIMÔNIO MODERNO OCIOSO EM BLUMENAU/SC: É POSSÍVEL HABITAR?				EDUARDO VENSKE, GABRIELA MORAIS PEREIRA	
	6	LÚCIO COSTA E LE CORBUSIER: REFLEXOS DE UMA RELAÇÃO AMBIVALENTE NO PROJETO DA CASA DO BRASIL				AMÉRICA ALFONSIN DE AZEVEDO, LEANDRO MANENTI	
	7	O USO DE JORNAIS COMO FONTES PARA A HISTÓRIA DA ARQUITETURA				PEDRO GUIMARÃES TEIXEIRA, PRISCILLA ALVES PEIXOTO	
	8	O PAPEL DAS FOTOGRAFIAS NA COBERTURA DO CONGRESSO INTERNACIONAL EXTRAORDINÁRIA DE CRÍTICOS DE ARTE DE 1959				LUIZA APOLINÁRIO RANGEL VICTORINO, CAMILLE VIEIRA RIBEIRO DE OLIVEIRA, PRISCILLA ALVES PEIXOTO	
	9	HABITAR EM CAPITAIS MODERNAS: BRASÍLIA, BRASIL E ISLAMABAD, PAQUISTÃO				PAULO HENRIQUE DE SOUZA CARDOSO, LUCIANA SABOIA FONSECA CRUZ	
	10	NARRATIVAS DA PAISAGEM: BRASÍLIA PROJETADA, CONSTRUÍDA E VIVENCIADA				ISABELLA DE CARVALHO DERENUSSON, LUCIANA SABOIA FONSECA CRUZ	
	11	CAPÍTULOS E CAPITAIS MODERNAS: BRASÍLIA E ANCARA				VICTORIA JANNUZZI DA CUNHA, LUCIANA SABOIA FONSECA CRUZ	
	12	PROJETO MORAR MODERNO				CAAM	

9h - 12h

MT (EIXO 2) - DOCUMENTAR. PRESERVAR. O PATRIMÔNIO MODERNO E SEUS USOS E REJUSOS

2 SALAS SIMULTÂNEAS

2 SALAS SIMULTÂNEAS

13h - 14h

VÍDEO-POSTER

1 SALA

13H - 14H		MOMOTUR - PARTE 3				1 SALA		
14H - 16H	MT (EIXO 3) - NOVAS CARTOGRAFIAS E CROMOLOGIAS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO MODERNOS NO BRASIL	DIA 29.10 - EIXO 3 - SALA A					2 SALAS SIMULTÂNEAS	
		SALA	N.		TÍTULO	AUTORES		
		A	1	14h-14h10	O MODERNISMO EM PORTO VELHO: DAS RESIDÊNCIAS AMERICANAS AOS PRÉDIOS INSTITUCIONAIS	GIOVANI DA SILVA BARCELOS		
			2	14h10-14h20	PRAÇA DO ARSENAL E PARQUE NATURALÍSTICO MANGAL DAS GARÇAS: UMA ANÁLISE SOBRE ESPAÇOS DE LAZER NO BAIRRO DA CIDADE VELHA EM BELÉM, PARÁ	SIDNEY PERY DA SILVA COSTA FILHO, THAYSE LAYANE OLIVEIRA DE QUEIROZ, RONALDO MARQUES DE CARVALHO		
			3	14h20-14h30	MANCHETE, BRASÍLIA E PARIS-MATCH: TRÊS INAUGURAÇÕES DE BRASÍLIA	EDUARDO PIERROTTI ROSSETTI		
			4	14h30-14h40	A MÓVEIS CIMO S.A.: A CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA NO CONTEXTO DO MÓVEL MODERNO BRASILEIRO	WESLEY SCHWERZ, ANDRÉ FELIPE BATISTELLA SOUZA, ANDRÉ AUGUSTO DE ALMEIDA ALVES		
			5	14h40-14h50	EXPANSÃO URBANA, SENSIBILIDADE AMBIENTAL E NOVAS CARTOGRAFIAS O CASO DA SERRINHA DO PARANOÁ EM BRASÍLIA.	CÁTIA DOS SANTOS CONSERVA, LIZA MARIA SOUZA DE ANDRADE, CAIO HENRIQUE DA SILVA		
		15h - 16h						DEBATE
		DIA 29.10 - EIXO 3 - SALA B						
		SALA	N.		TÍTULO	AUTORES		
		B	1	14h-14h10	CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA PAMPULHA: DESENHOS, EXPRESSÃO GRÁFICA E HISTORIOGRAFIA	DANIEL CORREIA DE BRITO		
			2	14h10-14h20	FLUXO CRONOLÓGICOS NA HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA: COMO OS MANUAIS HISTÓRICOS GUIAM OS ACONTECIMENTOS NA LÓGICA TEMPORAL	TAIS DE CARVALHO OSSANI, RUTH ZEIN		
3	14h20-14h30		HABITAÇÃO E CIDADE: HISTORIOGRAFIA CRÍTICA DA PRODUÇÃO DO IPESP NO PLANO DE AÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO	ALINE PASSOS SCATOLON, ANDRÉ AUGUSTO DE ALMEIDA ALVES, WESLEY SCHWERZ				
4	14h30-14h40		REVENDO A HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA EM PERNAMBUCO: O PAPEL DAS MULHERES ARQUITETAS NOS ANOS 70 E 80	GUILAH NASLAVSKY, RAFAELA SILVA LINS, LETÍCIA TOSCANO DE BRITO FEITOSA				
15h - 16h					DEBATE			
16H - 18H	MT (EIXO 4) - ESPAÇOS MODERNOS E OS NOVOS DESEAFIOS TÉCNICOS, ECOLÓGICOS E SOCIAIS DO LEGADO DA ARQUITETURA MODERNA	DIA 29.10 - EIXO 4 - SALA A - SESSÃO A					2 SALAS SIMULTÂNEAS	
		SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES		
		A	1	16h - 16h10	DESCARACTERIZAÇÃO E DESCONFIGURAÇÃO DO EDIFÍCIO MODERNO: BIBLIOTECA PÚBLICA BELMONTE, SANTO AMARO, SÃO PAULO	LUCIANA MONZILLO DE OLIVEIRA, MARIA AUGUSTA JUSTI PISANI		
			2	16h10 - 16h20	HORIZONTES DERRADEIROS: DESAFIOS PARA A PRESERVAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL DO ESPAÇO CEMITERIAL MODERNO	LEONARDO OLIVEIRA SILVA		
			3	16h20 - 16h30	INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DE PERNAMBUCO (I.E.P.): DESAFIOS ATUAIS E DIRETRIZES DE CONSERVAÇÃO	LARISSA MORGANA LEÃO SILVA DE SOUSA, FERNANDO DINIZ MOREIRA, JULIANA SANTA CRUZ SOUZA		
			4	16h30-16h40	ESTRATÉGIAS DE CONFORTO APLICADAS A ARQUITETURA MODERNA: OS CASOS DA CITÉ DU GRAND PARC E DA UNITÉ D'HABITATION	JENIFER GODDY DALTROZO, BETINA TSCHIEDEL MARTAU		
			5	16h40-16h50	O OLHAR DO SÉCULO XXI SOBRE DESEMPENHO TERMO ENERGÉTICO NA ARQUITETURA MODERNA: ANÁLISE DE CONTEÚDO, LIMITAÇÕES E LACUNAS	AMANDA ROSA DE CARVALHO, BETINA TSCHIEDEL MARTAU		
		17h - 18h						DEBATE
		DIA 29.10 - EIXO 4 - SALA B - SESSÃO A						
		SALA	N.	HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES		
		B	1	16h - 16h10	CASA DE FLÁVIO DE CARVALHO: CRESCIMENTO URBANO E RESIGNIFICAÇÃO	PRISCILA MIYUKI MIURA		
			2	16h10 - 16h20	MULHERES QUE HABITAM A ARQUITETURA MODERNA DE BELÉM: OS SILÊNCIOS ENTRE O VIVIDO E O DOCUMENTADO	IZABELLE KAROLINE MACHADO LIMA, REBECA BARBOSA DIAS RODRIGUES, CELMA CHAVES PONT VIDAL		
3	16h20 - 16h30		ENTRE MOVIMENTOS E AFETOS: UM OLHAR SOBRE OS CORPOS DAS MULHERES NO VÃO LIVRE DO MASP	JULIANA ARTUSO, HÉLIO HIRAO				
4	16h30-16h40		UM CONVITE À EXPERIMENTAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE OS DOMINGOS DA CRIAÇÃO NO MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO (1971)	ALEXANDRE PAJEÚ MOURA				
16h50 - 18h					DEBATE			
15H30 - 17H		CONFERÊNCIA ANA MILHEIRO				1 SALA		
17H30 - 18H30		MESA DE DEBATES (TRABALHOS DA COMISSÃO CIENTÍFICA)				1 SALA		
18H30		ENCERRAMENTO				1 SALA		

TOTAL DE SALAS NO 3º DIA (29.10) = 13 SALAS