

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

ARQUITETURA MODERNA NO CEARÁ:

Patrimônio em Crise, Patrimônio em Estudo, Patrimônio em Processo.

Fortaleza, 24 a 26 de agosto de 2022.

Universidade Federal do Ceará

Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Design | DAUD

Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design | PPGAU+D

APRESENTAÇÃO

O NÚCLEO DOCOMOMO CEARÁ, o Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Design (DAUD) e o Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D) da Universidade Federal do Ceará (UFC) realizarão o 2º Seminário DOCOMOMO Ceará - Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará - na cidade de Fortaleza de 24 a 26 de agosto de 2022 com a temática **"ARQUITETURA MODERNA NO CEARÁ: Patrimônio em Crise, Patrimônio em Estudo, Patrimônio em Processo"**. O evento ocorrerá de forma presencial no DAUD – Av. da Universidade, 2890 – Benfica, Fortaleza-Ceará.

O DOCOMOMO (sigla referente a *International Working Party for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of Modern Movement*) é uma organização internacional, atenta à documentação e conservação da Arquitetura Moderna no mundo. Anualmente - em reuniões internacionais, nacionais e regionais – arquitetos, urbanistas e historiadores debatem sobre os princípios modernistas e a sua permanência na atualidade.

A formalização do NÚCLEO DOCOMOMO CEARÁ ocorreu desde 2018 como uma ação de extensão da UFC para consolidar as atividades já realizadas (como o 5º DOCOMOMO N/NE) pelo DAUD-UFC, assim como fomentar uma maior interface com outras instituições de ensino superior e órgãos ou conselhos devotados à preservação do patrimônio cultural, potencializando o alcance e a atuação das suas ações e desafios, alinhados aos desígnios do DOCOMOMO Brasil.

Público-alvo: professores, estudantes, estudiosos, pesquisadores e profissionais de Arquitetura e Urbanismo e áreas afins.

OBJETIVOS

O propósito do 2º Seminário DOCOMOMO Ceará é discutir os atuais desafios da documentação e conservação da arquitetura moderna no Ceará. Na atual conjuntura nacional, onde os valores da cultura são apresentados longe das preocupações do governo nacional, a discussão sobre o patrimônio se impõe como uma agenda urgente. O intento é debater a problemática com arquitetos, urbanistas, historiadores – pesquisadores em geral - professores e estudantes de arquitetura, comunidades envolvidas e instâncias governamentais ligadas à preservação do patrimônio construído modernista cearense.

O objetivo é múltiplo: discutir com agentes diversos a salvaguarda da arquitetura moderna; pensar estratégias de ação que barrem a destruição do patrimônio moderno no Ceará; difundir e analisar a atual produção acadêmica sobre o tema; divulgar e analisar as intervenções no patrimônio arquitetônico modernista; refletir sobre processos de tombamentos vigentes e incentivar aberturas de outros.

TEMÁTICA

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

Recentes pesquisas ampliam, em perspectiva histórica e historiográfica, o entendimento sobre a produção da arquitetura moderna cearense. Os estudos analisam obras modernas, trajetórias de vidas, circulação de ideias, difusão das premissas modernistas nos sertões do Ceará e a preservação da arquitetura. O panorama da produção, como “estado da arte”, contribui para tomada de consciência do que já foi pesquisado, apontando caminhos para novas pesquisas; embasa histórica e teoricamente intervenções no patrimônio e; alicerça posturas contrárias ao desaparecimento dos referenciais da arquitetura modernista no Ceará.

Ações “destruidoras” recentes confirmam a permanência do desmonte das representações modernistas no espaço de nossas cidades. A constatação reafirma a urgência do debate, diante da necessidade de ouvir vozes em concordância e dissonantes sobre a problemática, encontrando caminhos para apropriação contemporânea do patrimônio moderno nos mais diversos contextos, atribuindo valor à preservação da arquitetura moderna como questão urbana, refletindo sobre nossa memória social pela valoração das bases territoriais modernistas de nossa história, colocando em análise a legislação urbanística juntamente com a questão preservacionista; enfim, promovendo envolvimento e comprometimento social diante dos desafios futuros da documentação e conservação da arquitetura moderna no Ceará.

O Seminário será composto por três eixos temáticos:

EIXO 1 – PATRIMÔNIO EM CRISE - Ameaças à arquitetura moderna

O eixo discutirá o processo de degradação e desaparecimento da arquitetura moderna; dinâmicas urbanas e arquitetônicas contemporâneas e a destruição do patrimônio; descaracterização do acervo moderno; patologia e manutenção das construções; crise da relação arte e arquitetura.

EIXO 2 – PATRIMÔNIO EM ESTUDO: História e Historiografia da arquitetura e do urbanismo moderno.

O eixo temático acolhe trabalhos que contribuem para a historiografia da arquitetura e urbanismo modernos do Ceará. As propostas cobrem largo espectro de reflexão: construção de um campo; trajetórias de vida; análise de obra; circulação de homens e ideias; difusão da arquitetura moderna nos sertões; constituição de redes de trabalho; estudos de caso; ampliação de fontes e arquivos; documentação e divulgação de inventários.

EIXO 3 – PATRIMÔNIO EM PROCESSO: conservação, tombamento e reuso da arquitetura moderna

O eixo contemplará, de forma ampla, ações voltadas à preservação da arquitetura e urbanismo moderno cearense. Apresentação de processo de tombamento em andamento; novas proposições de tombamento; política pública a questão da preservação; salvaguarda e cautela; formas de apropriação do patrimônio, educação patrimonial e interlocução com a sociedade.

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

COMUNICAÇÃO ORAL

Os trabalhos para comunicação oral no Seminário deverão ser submetidos no formato de resumo expandido. Os resumos expandidos devem ter entre 6.000 e 10.000 caracteres (com espaço) e serem enviados em arquivo Word. Deverão incluir: (1) Título e subtítulo; (2) entre 3 e 5 palavras-chave; (3) a identificação do problema a ser investigado e os objetivos do trabalho; (4) metodologia; (5) principais resultados obtidos e discussões; (6) referências bibliográficas. Quando o trabalho incluir tabelas, gráficos, ilustrações, o arquivo final não deverá exceder a 3 MB.

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

Os trabalhos deverão estar devidamente identificados, com o nome dos autores e coautores, instituição de origem, e-mail, indicação da temática escolhida e serem enviados ao e-mail docomomoceara@arquitetura.ufc.br, de acordo com o template disponível em <https://docomomoceara.wixsite.com/docomomoceara/copia-tematica>. Cada autor somente poderá constar em um trabalho (independente se autor principal ou coautor). Cada trabalho pode ter um autor e até dois coautores.

Os resumos expandidos serão selecionados pela Comissão Científica no sistema de revisão por pares, às cegas. Os trabalhos aceitos serão publicados no Caderno de Resumos do Seminário.

DOCOJOVEM - PÔSTERES DE GRADUAÇÃO

O DOCOJOVEM é uma modalidade direcionada aos estudantes de graduação, visando valorizar e estimular a produção e fomento de pesquisas por parte de novos pesquisadores e pesquisadoras. Serão aceitos trabalhos desenvolvidos como Iniciação Científica, trabalho de disciplinas ou Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação que tenham vinculação com as temáticas da documentação, conservação e intervenção da arquitetura moderna no Ceará.

A submissão de trabalhos será feita a partir de um resumo a ser enviado para o e-mail docomomoceara@arquitetura.ufc.br, de acordo com o template disponível em <https://docomomoceara.wixsite.com/docomomoceara/copia-tematica>.

Os resumos dos pôsteres serão selecionados pela Comissão Científica. Após a aprovação, os estudantes deverão trazer seu pôster impresso (conforme template) no primeiro dia do evento para a exposição. Os resumos simples serão publicados no Caderno de Resumos do Seminário.

CRONOGRAMA

27 de junho de 2022- data limite para submissão de trabalhos e de resumos dos pôsteres de graduação.

18 de julho de 2022 - divulgação dos trabalhos aceitos para apresentação e dos pôsteres selecionados para exposição.

25 de julho de 2022 – última dia para inscrição para os autores de trabalhos (resumo expandido e pôsteres).

01 de agosto de 2022 – divulgação do Programa Preliminar.

24 a 26 de agosto de 2022 – 2º DOCOMOMO Ceará.

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

PROGRAMA

PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR

(poderá ser ajustado pela Comissão Organizadora no decorrer da preparação do evento)

| | Quarta 24/08 | Quinta 25/08 | Sexta 26/08 |
|-------------|--|---|---|
| 8:00/10:00 | Mesa Redonda Patrimônio em Crise | Mesa Redonda Patrimônio em Estudo | Mesa Redonda Patrimônio em Processo |
| 10:00/10:15 | Intervalo/Credenciamento | Intervalo | Intervalo |
| 10:15/12:15 | Abertura - Palestra Desafios da documentação e conservação da arquitetura moderna Profa. Dra. Alcília Afonso Coordenadora DOCOMOMO Brasil - UFCG | Mesa Redonda Egressos PPGAU+D - UFC | Mesa Redonda Egressos PPGAU+D - UFC |
| 12:15/14:00 | Intervalo/Credenciamento | Intervalo | Intervalo |
| 14:00/16:00 | Sessão de Comunicações | Sessão de Comunicações | Mesa Redonda O papel do Estado na Salvaguarda da Arquitetura Moderna. Representantes IPHAN, SETUR-CE, SETUFOR, CAU-CE e IAB-CE COMPAC-UFC |
| 16:00/16:30 | Intervalo | Intervalo | Intervalo |
| 16:30/18:30 | Mesa Redonda REVISITANDO "O PANORAMA DA ARQUITETURA CEARENSE - CADERNOS BRASILEIROS DE ARQUITETURA": 40 ANOS DEPOIS. Arq. Delberg Ponce de Leon Arq. Nelson Serra Neves Profa. Dra. Margarida Andrade Homenagem – Antônio Campelo Costa (in memorian) Lançamento de Livro ARQUITETURAS DO SOL: RESGATE DA MODERNIDADE NO NORDESTE BRASILEIRO Alcília Afonso | Palestra e Homenagem Arqa. Nícia Bormann | Palestra de Encerramento Arq. Marco Antônio Borsoi (A CONFIRMAR) |

2º Seminário de Documentação e Conservação do Movimento Moderno no Ceará

INSCRIÇÕES E CERTIFICADOS

As inscrições deverão ser efetuadas no link disponível <https://forms.gle/ZmE8QueGiojkRTLMA>. O pagamento da inscrição de autores (comunicação oral e pôsterES) deverá ser realizado até 25 de julho e de participantes até o primeiro dia no ato do credenciamento.

| Categoria | |
|--|------------|
| Pesquisadores, Professores e Profissionais | R\$ 100,00 |
| Estudantes de Pós-Graduação | R\$ 70,00 |
| Estudantes de Graduação | R\$ 40,00 |

Serão emitidos certificados para os palestrantes, mediadores e participantes.

COMISSÃO CIENTÍFICA

Beatriz Helena Nogueira Diógenes (UFC)
Bruno Melo Braga (UFC)
Clovis Ramiro Jucá Neto (UFC)
Fernanda Cláudia Lacerda Rocha (UNIFOR)
Fernando Diniz Moreira (UFPE)
José Carlos Huapaya Espinoza (UFBA)
Marcos Venícios de Pinto Lima (UNIFOR)
Margarida Júlia Farias de Sales Andrade (UFC)
Paulo Costa Sampaio Neto (UFC)
Pedro Araújo Boaventura Filho (UNIFOR)
Ricardo Alexandre Paiva (UFC)
Romeu Duarte Junior (UFC)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. Ricardo Alexandre Paiva (Coordenador Núcleo DOCOMOMO Ceará)
Profa. Dra. Beatriz Helena Nogueira Diógenes
Prof. Ms. Bruno Melo Braga
Prof. Dr. Clovis Ramiro Jucá Neto
Profa. Dra. Margarida Júlia Farias de Sales Andrade
Prof. Dr. Paulo Costa Sampaio Neto
Prof. Dr. Romeu Duarte Junior
Luiza Alencar (Bolsista de Extensão - 2020)
Maria Vitoria Vasconcelos Teixeira (Bolsista de Extensão - 2022)

Realização



Apoio

