

Edital nº 02/2022
Processo Seletivo - Mestrado Acadêmico
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade
Federal do Ceará (PPGAU+D-UFC)

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design, da Universidade Federal do Ceará (PPGAU+D-UFC), comunica a abertura de inscrições à seleção pública para o preenchimento de até 16 (dezesesseis) vagas, no Curso de Mestrado Acadêmico, do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Design do Centro de Tecnologia da UFC.

1. DAS INFORMAÇÕES PRELIMINARES

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design, da Universidade Federal do Ceará (PPGAU+D-UFC), em nível de Mestrado Acadêmico, reconhecido e credenciado pela CAPES em dezembro de 2014, destina-se a Arquitetos e Urbanistas, Designers e profissionais de áreas afins e tem como objetivo constituir um espaço de pesquisa, reflexão crítica, produção de conhecimento e referência em Arquitetura e Urbanismo e Design, no contexto histórico e geográfico de sua abrangência e contribuir na formação para a docência e pesquisa, lastreada na compreensão do processo de produção e intervenção do espaço e dos artefatos nas suas mais variadas escalas.

2. DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

O Mestrado Acadêmico em Arquitetura e Urbanismo e Design é constituído por uma Área de Concentração denominada "**Produção do Espaço Urbano e Arquitetônico**" e compreende a temática dos processos da urbanização e da produção do espaço urbano e arquitetônico como objeto do conhecimento e de intervenção socioespacial, considerando a sua complexidade no espaço e no tempo, com o objetivo de promover estudos e pesquisas sobre o território, a cidade, a arquitetura e o design, enfatizando além dos seus aspectos teóricos e históricos, os processos, a representação e a informação relativas ao projeto e à produção do espaço urbano e arquitetônico.

3. DAS LINHAS DE PESQUISA

O Mestrado Acadêmico em Arquitetura e Urbanismo e Design é constituído por três linhas de pesquisa:

Linha 01 - Planejamento Urbano e Direito à Cidade

Linha 02 - Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

Linha 03 – Modelagem e Design da Informação

No interior das referidas linhas se organizam as pesquisas conduzidas pelos professores que integram o corpo docente do PPGAU+D. Desta forma, o candidato, antes de proceder à sua inscrição no processo

seletivo, deverá verificar se o assunto de seu interesse está relacionado com as Linhas de Pesquisa apresentadas a seguir:

3.1 LINHA 01: Planejamento Urbano e Direito à Cidade

A linha de pesquisa trata de questões nas quais o conhecimento das dinâmicas urbanas contemporâneas é preponderante, tendo em vista a formação de um pensamento crítico onde são abordados os processos de produção e organização do espaço urbano e da cidade. Dentro do debate urbanístico recente, que se caracteriza pelo surgimento de novos instrumentos e matrizes teóricas, a linha valoriza a discussão sobre a distribuição dos custos e benefícios da urbanização entre os diversos setores sociais, sobre a sustentabilidade urbano-ambiental, sobre o projeto de urbanismo enquanto instrumento de intervenção inserido em um processo de planejamento e sobre a acessibilidade no ambiente construído na perspectiva do Direito à Cidade. Aborda temas vinculados à urbanização informal, às regulações territoriais, à análise dos processos e das políticas urbanas, dos programas e dos projetos que levam às transformações da cidade contemporânea, procurando privilegiar a vinculação intrínseca entre estes temas.

Professores: Clarissa Figueiredo Sampaio Freitas, Daniel Ribeiro Cardoso, Luis Renato Bezerra Pequeno, José Almir Farias e Zilsa Maria Pinto Santiago.

3.2 LINHA 02: Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

Esta linha de pesquisa aborda a produção do espaço urbano e arquitetônico à luz dos estudos das teorias e da história da arquitetura, do urbanismo e da urbanização com base nos seus fundamentos sociais (econômicos, políticos, cultural-ideológicos e ambientais). Compreende a análise do espaço construído, considerando a arquitetura, o paisagismo e a morfologia urbana, assim como os processos históricos e contemporâneos da urbanização. A Linha acolhe também pesquisas centradas na análise da historiografia da arquitetura e do urbanismo, enfocando os seus agentes e suas bases epistemológicas; a espacialização dos processos históricos e contemporâneos; análise e produção de inventários arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos; políticas e práticas de preservação e intervenção no patrimônio cultural edificado; e teoria e crítica da arquitetura e do urbanismo moderno e contemporâneo.

Professores: Beatriz Helena Nogueira Diógenes, Clóvis Ramiro Jucá Neto, Newton Célio Becker de Moura, Ricardo Alexandre Paiva e Romeu Duarte Júnior.

3.3 LINHA 03: Modelagem e Design da Informação

As novas tecnologias de base digital têm suscitado questões contemporâneas relativas à produção de imagens e significação também nas Ciências Sociais Aplicadas. A linha Modelagem e Design da Informação (MDI) constitui-se nesse contexto propondo-se ao desenvolvimento de pesquisas tendo objetos que variam de escala, do artefato à cidade. Nela, pretende-se a formação de pensamento a partir de questões pertinentes aos meios e modos de representação compreendidos do desenho à simulação, valendo-se de teorias, conceitos, técnicas, métodos e processos que integram da apreensão sensível aos sistemas computacionais para produção de inovação e geração de conhecimento relevante no paisagismo,

arquitetura, urbanismo e design. Para tanto, a linha MDI aborda e aprofunda temas vinculados à percepção, à representação no processo de projeto, à modelagem da informação como sistemas que estruturam e dão suporte à análise, decisão, concepção, desenvolvimento e materialização do projeto e do planejamento.

Professores: Clarissa Figueiredo Sampaio Freitas, Daniel Ribeiro Cardoso, Paulo Jorge Alcobia, Mariana Xavier Lima, Newton Célio Becker de Moura e Paulo Jorge Alcobia.

4. DAS VAGAS

4.1 Para a presente seleção, serão ofertadas até 16 (dezesesseis) vagas para alunos regulares, com ingresso previsto para agosto de 2022. No caso de ausência ou rendimento insatisfatório de candidatos, estas vagas poderão não ser preenchidas.

4.2 Estas 16 vagas serão divididas entre as Linhas de Pesquisa da seguinte forma: **05 (cinco) vagas** para a Linha 01: Planejamento Urbano e Direito à Cidade e **05 (cinco) vagas** para a Linha 02: Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização e **06 (seis) vagas** para a Linha 03: Modelagem e Design da Informação.

4.3 O preenchimento das vagas se dará segundo a classificação dos candidatos por Linha de Pesquisa após a conclusão do processo seletivo.

4.4 Caso uma Linha não preencha as vagas destinadas, as vagas não preenchidas serão remanejadas para a outra Linha, sendo o critério de preenchimento a comparação entre as notas dos classificados excedentes na outra Linha. Desta forma, as vagas poderão ser intercambiadas após classificação final.

4.5 Candidatos aprovados, mas não classificados, podem vir a ser convocados após o encerramento do cadastramento dos alunos classificados e da conclusão das suas matrículas, caso não haja preenchimento do total de vagas.

5. INSCRIÇÕES

5.1. PERÍODO DE INSCRIÇÃO: 04/04/22 a 06/05/22

Podem inscrever-se graduados, na área de Arquitetura e Urbanismo, Design e/ou em áreas afins, reconhecidas pelo MEC. As inscrições deverão ser feitas on-line unicamente via sistema SIGAA <http://www.si3.ufc.br/sigaa/public> (aba Processos Seletivos / Stricto Sensu).

CONTATO:

Secretaria da Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design – UFC

Endereço: Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Design - Av. da Universidade, 2890 - Campus do Benfica, CEP: 60020-181 - Fortaleza, CE - Brasil

E-mail: ppgaud@arquitetura.ufc.br

Site: <http://ppgaud.ufc.br/>

5.2. HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO

A homologação da inscrição está condicionada a inscrição realizada on-line no SIGAA, disponível em www.si3.ufc.br/sigaa/public. Todos os documentos listados a seguir que deverão ser anexados em **formato PDF em único arquivo (limitado a 15 MB)**, no ato da inscrição no SIGAA nomeado da seguinte forma “*PPGAUD_linha(1 ou 2 ou 3)_nomedocandidato*”:

I - **Formulário** de Inscrição (Anexo 1) preenchido;

II - **Cópia da identificação do Registro Geral (RG)**. (Quando estrangeiro, identificação do passaporte);

III - Cópia do **CPF** (para candidatos brasileiros);

IV - Uma (01) **Foto 3x4** fixada no Formulário;

V - **Currículo LATTES/CNPq** construído no site www.cnpq.br, atualizado no período da inscrição.

VI – **Tabela de Pontuação do Currículo Lattes** (Anexo 4) preenchida ;

VII - Uma (01) cópia do **Diploma de Graduação** ou documento equivalente;

VIII - Uma (01) cópia do **Histórico Escolar** da graduação;

IX - **Pré Projeto de Pesquisa** de acordo com Anexo 3 com até 10 laudas, espaço 1,5, fonte Arial (12), margens de 2,5 cm, Título; Introdução (apresentação e delimitação do objeto); Justificativa (problemática, aderência à linha de pesquisa, referencial teórico e relevância); Objetivos (geral e específicos); Metodologia (procedimentos, processos, técnicas); Cronograma; Referências bibliográficas.

ATENÇÃO: é de responsabilidade do candidato a certificação de que o arquivo está completo antes de anexar a documentação. Após o envio não será possível a edição.

Só serão homologados os pedidos de inscrição que anexarem a documentação completa no SIGAA dentro do período definido no edital. Todos os documentos solicitados devem ser inseridos digitalmente no SIGAA em formato PDF. A homologação das inscrições não requer as comprovações das atividades listadas no currículo Lattes. Esta documentação deverá ser enviada pelos candidatos aprovados na 2ª Fase de acordo com Cronograma do Item 9 deste Edital. As cópias dos documentos solicitados na inscrição devem ser anexadas de forma legível e sem rasuras e **NÃO** carecem de autenticação.

A homologação da inscrição do candidato está condicionada ao cumprimento de todas as exigências que constam no edital. As informações relativas ao deferimento/indeferimento das inscrições serão fornecidas via e-mail, sendo de inteira responsabilidade do candidato o cadastro de um e-mail válido no formulário eletrônico de inscrição desse processo seletivo.



UFC

6. PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção dos candidatos será feita por uma Comissão de Seleção, instituída pelos professores permanentes/colaboradores do Programa, indicada pela Coordenação e aprovada em Reunião do Colegiado, a ser divulgada 48 horas antes do início do processo seletivo no site do PPGAU+D (<http://ppgaud.arquitetura.ufc.br>), período no qual serão recebidas eventuais impugnações através do e-mail ppgaud@arquitetura.ufc.br. Será firmada pelos componentes da banca antes do início do processo seletivo, constante de ata, declaração de existência de impedimento ou de suspeição, nos termos da legislação vigente, em relação aos candidatos participantes do processo seletivo.

O processo seletivo envolve as seguintes etapas: (1) Prova Escrita de Conhecimentos (eliminatória); (2) Análise e Arguição do Pré Projeto de Pesquisa (eliminatória); (3) Análise do Currículo Lattes (classificatória).

6.1 PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS (ELIMINATÓRIA).

Prova de natureza dissertativa, na qual o candidato deverá mostrar domínio dos conhecimentos relativos à Linha de Pesquisa pretendida no ato da inscrição. Os candidatos deverão comparecer à prova, munidos de caneta esferográfica azul, de carteira de identidade e comprovante de inscrição. Não será permitida a entrada de candidato(a)s após o início da Prova Escrita.

A prova escrita constará de questões referentes aos conteúdos teóricos de cada Linha de Pesquisa conforme as referências bibliográficas contidas no **Anexo 2**:

A prova não deverá ter a identificação do candidato, terá duração de três horas e será avaliada conforme os seguintes critérios:

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Nível de conhecimento dos temas propostos	5,0
Sistematização e coerência dos argumentos	2,0
Correção da linguagem	1,5
Clareza de expressão	1,5
Total	10,0

A nota mínima exigida para passar à etapa seguinte é 7,0 (sete), atribuída no intervalo de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). A divulgação dos classificados será feita por ordem decrescente no site do Programa.

A banca examinadora elaborará uma “resposta espelho”, identificando os pontos a serem abordados ou explorados pelos candidatos em cada questão. A solicitação da “resposta espelho” deverá ser solicitada até o término do período recursal estabelecido neste Edital por meio de email eletrônico do PPGAU+D.

6.2 ANÁLISE E ARGUIÇÃO DO PRÉ PROJETO DE PESQUISA (ELIMINATÓRIA)

A análise do Pré Projeto de Pesquisa tem como objetivo caracterizar sua pertinência, viabilidade, relevância e adequação à Área de Concentração do Programa e às Linhas de Pesquisa. Neste sentido, é fundamental que o candidato(a) identifique a aderência de seu Pré-Projeto de Pesquisa às investigações desenvolvidas pelos professores que compõem a linha escolhida. Para isso recomenda-se ao candidato(a) averiguar a relação dos projetos de pesquisa relacionados à linha de pesquisa escolhida no site do PPGAU+D (<https://ppgaud.ufc.br/pt/pesquisa/projetosde-pesquisa>) e, complementarmente, os currículos dos professores na Plataforma Lattes (<http://lattes.cnpq.br/>).

O Pré Projeto de Pesquisa deve expressar a proposta de estudo a ser desenvolvida pelo candidato e ter até 10 laudas, espaço 1,5, fonte Arial (12), margens de 2,5 cm, contendo: Título; Introdução (Apresentação do Objeto); Justificativa (Problemática, Aderência à Linha de Pesquisa, Referencial Teórico e Relevância); Objetivos (geral e específicos); Metodologia (Procedimentos, Processos, Técnicas); Cronograma; Referências. O candidato deverá formatar o projeto de acordo com o “template” fornecido pelo PPGAU+D, conforme consta no **Anexo 3**.

A arguição tem como objetivo avaliar o nível de aprofundamento das informações contidas no Pré Projeto de Pesquisa e será focada em questões apresentadas ao candidato. A arguição terá duração prevista de 15 minutos. A arguição será realizada individualmente e pessoalmente nos dias fixados no cronograma do Item 9 deste Edital nos horários preestabelecidos pela Banca de Seleção a serem divulgados no site do Programa.

IMPORTANTE: os(as) candidato(a)s aprovado(a)s na Fase de Arguição do Pré-Projeto de Pesquisa devem enviar todas as comprovações das atividades elencadas no Currículo Lattes de acordo com o item 6.3.1 deste Edital.

A análise e arguição do pré-projeto serão realizadas conforme os seguintes critérios:

CRITÉRIOS ANÁLISE PRÉ-PROJETO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Pertinência e Adequação do Tema à Linha de Pesquisa	1,0
Justificativa e relevância da proposta	2,0
Clareza na definição dos objetivos da investigação	1,0
Conhecimento do estado da arte e adequação dos procedimentos metodológicos	2,0
Clareza e correção da linguagem	1,0
CRITÉRIOS ARGUIÇÃO PRÉ-PROJETO	
Grau de conhecimento dos temas abordados no projeto	2,0
Capacidade de síntese, coerência da argumentação e crítica e clareza da expressão oral	1,0
Total	10,0

A nota mínima exigida para passar à etapa seguinte é 7,0 (sete), atribuída no intervalo de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), sendo que o candidato não poderá obter nota zero em nenhum dos critérios. A divulgação dos classificados será feita por ordem decrescente no site do Programa.

A banca examinadora elaborará a correção da Análise e Arguição do Pré-projeto de pesquisa, com detalhamento dos critérios de acordo com os itens supracitados. A arguição terá o áudio gravado e será redigido termo com as respectivas observações de cada candidato. O referido termo e o arquivo da gravação do áudio deverão ser disponibilizados aos interessados quando requeridos, dentro do período recursal estabelecido neste Edital, por meio de e-mail eletrônico do PPGAUD+D ppgaud@arquitetura.ufc.br.

6.3 ANÁLISE DO CURRÍCULO LATTES (CLASSIFICATÓRIA).

A análise do Currículo Lattes proceder-se-á respeitando os títulos comprobatórios, avaliando três categorias básicas: Formação e Experiência Profissional (sem limite de tempo), Atividades Acadêmicas (últimos cinco anos) e Produção Bibliográfica, Artística e Cultural (últimos cinco anos). Só serão pontuados os itens cujas comprovações forem enviadas pelo(a) candidato(a) de acordo com as orientações abaixo. Os candidatos que não apresentarem a documentação de comprovação do currículo Lattes nas datas apontadas não pontuarão nesta fase. Cada documento comprobatório deve apontar qual o item da tabela está sendo pleiteado.

6.3.1 Orientações de envio dos documentos comprobatórios do Currículo Lattes

O(a) candidato(a) aprovado(a) na fase eliminatória deverá enviar a Tabela de Pontuação do Currículo Lattes (Anexo 4) juntamente com os documentos comprobatórios **escaneados** em **ARQUIVO ÚNICO** no formato PDF para o e-mail ppgaud@arquitetura.ufc.br de acordo com cronograma disposto no item 9 deste Edital. O arquivo deve ser nomeado da seguinte forma: **PPGAUD_nomeesobrenome_lattes_linha (1, 2 ou 3)**. Caso o limite de dados supere a capacidade de envio do e-mail, a documentação deve ser enviada via GoogleDrive. **Será levada em conta a pontuação constante no Currículo Lattes enviado na inscrição, sendo vedado o acréscimo de pontos posteriores.**

Será feita a equivalência do somatório dos pontos totais do currículo do candidato considerando-se a nota máxima dentre os candidatos como 10,0 (dez), sendo as demais notas calculadas proporcionalmente (regra de três simples). A divulgação será feita por ordem decrescente no site do Programa. É de responsabilidade do candidato o preenchimento e envio da documentação comprobatória e da Tabela de Pontuação do Currículo Lattes (Anexo 4), também disponível em arquivo word no site do Programa, considerando as regras de pontuação nela descritas. Caberá à comissão de seleção fazer a checagem da pontuação e da documentação comprobatória do candidato.

7. DO RESULTADO FINAL

7.1 A nota final do candidato será calculada pela média aritmética das notas obtidas em todas as fases da seguinte forma: Prova Escrita e de Conhecimento (PE) (PESO 1); Análise e Arguição do Pré Projeto (AAP) (PESO 2) e Análise do Currículo Lattes (CL) (PESO 1).

Fórmula final: $PE + (2 \times AAP) + CL$

4

7.2 O critério de desempate será a maior nota obtida na Análise e Arguição do Pré Projeto, seguida da maior nota obtida na Prova Escrita de Conhecimento.

7.3 Na divulgação do resultado final os candidatos serão ordenados na sequência decrescente da nota final obtida para cada Linha de Pesquisa, observando o limite de vagas previsto no edital, com a indicação de resultado da seguinte forma: "aprovados e classificados", "aprovados" e "reprovados". O número final de aprovados poderá ser igual ou inferior ao número de vagas estabelecido neste Edital.

7.4 Os resultados da avaliação, em todas as fases, serão divulgados no site do Programa: <http://ppgaud.arquitetura.ufc.br/>

7.5 O resultado final do processo seletivo será divulgado dia 15 de julho de 2022 no endereço eletrônico <http://ppgaud.ufc.br/>.

8. DEFINIÇÕES COMPLEMENTARES

8.1 A documentação de inscrição constante no item 5.2 deve ser anexada digitalmente, em arquivo único, no SIGAA no ato da inscrição.

8.2 Candidatos com necessidades especiais podem solicitar as condições especiais para realizar os exames de seleção.

8.3 É assegurado aos candidatos, após a divulgação do resultado de cada etapa, o direito à interposição de recurso no prazo de dois (02) dias úteis, cujo tempo de retorno se dará conforme item 9 deste edital. Os recursos serão redigidos pelos próprios candidatos(as), em forma de texto livre, devidamente fundamentado com indicação dos itens/questões a serem reavaliados. Os recursos devem ser enviados para a Coordenação via e-mail (ppgaud@arquitetura.ufc.br), no prazo constante no item 9 deste edital.

8.4 É assegurado ao candidato um prazo de cinco (05) dias úteis, a contar da data de divulgação do resultado final para a interposição de recursos, em razão de legalidade e de mérito, cujo tempo de retorno se dará no dia útil subsequente, conforme item 9 deste edital. Os recursos serão redigidos pelos próprios candidatos(as), em forma de texto livre, sendo enviados para a Coordenação via e-mail (ppgaud@arquitetura.ufc.br), no prazo constante no item 9 deste edital.

8.5 A divulgação dos resultados parciais dar-se-á em prazo previamente marcado em calendário constante no item 9 deste edital. Em cada etapa, incluirá os nomes dos candidatos aprovados, com suas respectivas menções ou notas.

8.6 A disponibilidade de bolsas de mestrado estará subordinada ao quantitativo de cotas do programa, assim como aos critérios estabelecidos pela Comissão de Bolsas indicada pela Coordenação da Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design, que somente assegura acesso e concessão de bolsa de estudos ao matriculado que comprovar todos os requisitos exigidos pelos trâmites das agências de fomento e normas do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design.

8.7 Ao realizar a inscrição via SIGAA certifique-se de que o arquivo digital referente à documentação foi anexado.

8.8 Os atos a serem praticados ao longo dos processos seletivos (inscrição, pedido de vista, apresentação de recursos, fornecimento de documentos e formulação de requerimentos diversos) podem ser realizados por procuradores constituídos pelos candidatos, mediante procuração simples.

8.9 Questões não previstas neste edital serão resolvidas pela Comissão de Seleção com aval da Coordenação.

9. DATAS IMPORTANTES

ETAPAS	DIA	HORA
<i>Inscrição</i>	04/04 a 06/05/22	08h30 às 12h00 e das 14h00 às 17h00
Homologação das Candidaturas	09/05 e 10/05/22	(Interno)
Divulgação da Homologação	11/05/22	A partir das 16h00
<i>Prova Escrita</i>	18/05/22	14h00 às 17h00
<i>Resultado Parcial</i>	27/05/22	A partir das 16h00
Recebimento de Recursos	30/05 a 31/05/22	(Interno)
Análise de Recursos	01/06 a 02/06/22	(Interno)
Divulgação da Análise	03/06/22	A partir das 16h00
Divulgação dos horários da Arguição do Projeto	08/06/22	A partir das 16h00
<i>Avaliação e Arguição do Pré Projeto de Pesquisa</i>	13/06 a 15/06/22	(Interno)
<i>Resultado Parcial</i>	20/06/22	A partir das 16h00
Recebimento de Recursos	21/06 a 22/06/22	(Interno)
Análise de Recursos	23/06 a 27/06/22	(Interno)
Divulgação da Análise	27/06/22	A partir das 16h00
<i>Avaliação do Currículo Lattes Envio de Documentos</i>	30/06 a 01/07/2022	Via e-mail
Avaliação do Currículo Lattes	04/07 a 07/07/22	(Interno)
<i>Resultado Parcial</i>	08/07/22	A partir das 16h00
Recebimento de Recursos	11/07 a 12/07/22	(Interno)
Análise de Recursos	13 a 15/06/22	(Interno)
Divulgação da Análise	15/07/22	A partir das 16h00
RESULTADO FINAL	15/07/22	A partir das 16h00
Recebimento de Recursos	18/07 a 22/07/22	(Interno)
Análise de Recursos	22 a 25/07/22	(Interno)
Divulgação da Análise	25/07/22	A partir das 16h00
MATRÍCULA (via SIGAA)	02 e 03/08/2022	Integral

Coordenação do PPGAU+D - UFC

ANEXO 1
Ficha de Inscrição - Mestrado Acadêmico
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D)

IDENTIFICAÇÃO

Nome:	_____		
Data de Nascimento:	_____	Naturalidade:	_____
Nacionalidade:	_____	Estado Civil:	_____
Filiação: Pai:	_____		
Mãe:	_____		
RG nº:	Emitido por:	em:	
C.P.F nº:	_____		
Telefone:	E-mail:		_____
Endereço:	_____		Nº _____
Complemento:	_____	Bairro:	_____
CEP:	Cidade/UF:	_____	

FORMAÇÃO

Ensino Médio: () Escola Pública () Escola Privada	Ano de Conclusão:
Ensino Médio (Instituição): _____	_____
Graduação (curso): _____	Ano de Conclusão:
Graduação (Instituição): _____	_____
Especialização (curso): _____	Ano de Conclusão:
Especialização (Instituição): _____	_____

PESQUISA

Tema do Projeto de Pesquisa: _____

Linha de Pesquisa:
() Linha 1: Planejamento Urbano e Direito à Cidade
() Linha 2: Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização
() Linha 3: Modelagem e Design da Informação

DOCUMENTAÇÃO APRESENTADA (Preenchimento a cargo do PPGAU+D)

<input type="checkbox"/> Comprovante de Inscrição no SIGAA	<input type="checkbox"/> Fotocópia do histórico escolar da graduação
<input type="checkbox"/> Fotocópia do R.G.	<input type="checkbox"/> Fotocópia do diploma do curso superior, ou declaração equivalente.
<input type="checkbox"/> Fotocópia do CPF	<input type="checkbox"/> Pré-projeto de Pesquisa
<input type="checkbox"/> Uma fotografia 3 x 4	<input type="checkbox"/> Curriculum lattes documentado

DECLARO TER CONHECIMENTO DO EDITAL DE CONCURSO DE SELEÇÃO E ESTAR DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES ESTABELECIDAS

Fortaleza, ___ de _____ de 2022

_____ assinatura do candidato

ANEXO 2

Bibliografia Prova Escrita de Conhecimentos - Mestrado Acadêmico Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D)

LINHA 01: Planejamento Urbano e Direito à Cidade

ASCHER, F. **Os novos princípios do urbanismo**. [s.l.] Romano Guerra Editora, 2010.

CASTELLS, M.; CARDOSO, F. H. Capítulo 06 - O espaço dos fluxos. In: **A era da informação: economia, sociedade e cultura**. Vol. 1: A sociedade em rede. 5. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

DORNELES, Vanessa Goulart; BINS ELY, Vera Helena Moro. Acessibilidade espacial em espaços abertos: um olhar sobre as necessidades espaciais dos idosos. In COSTA, Angelina D. L.; SARMENTO, B. R. (Org.). **Tecendo pontes: interfaces e lugares de Acessibilidade**. João Pessoa: Ed. UFPB, 2020.

MIRAFTAB, F. Planning and Citizenship. In: **The Oxford handbook of urban planning**. [s.l: s.n.]. p. 1180–1204. Recuperado de <https://urban.illinois.edu/images/miraftabPDFs/Miraftab-OHP-final.pdf>

ORNSTEIN, S.W.; ALMEIDA PRADO, A. R. de.; LOPES, M. E. (Orgs). Capítulo 03 _ Políticas de Acessibilidade: edificações, urbanísticas, de transportes e de turismo. In: **Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil**. pp 197 - 290. São Paulo: Annablume, 2010.

PEQUENO, R.; ROSA, S. V. Cap. 6 Inserção urbana e segregação espacial: análise do Programa Minha Casa Minha Vida em Fortaleza - pags. 131-164) in SANTO Amore, C.; SHIMBO, L.; RUFINO, B., “**Minha Casa... e a Cidade?**”. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015. (Ebook)

RUFINO, B. Cap. 3 Um olhar sobre a produção do PMCMV a partir de eixos analíticos - pags. 51-72 in SANTO Amore, C.; SHIMBO, L.; RUFINO, B., “**Minha Casa... e a Cidade?**”. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015. (Ebook)

LINHA 02: Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

ARANTES, P. F. **Arquitetura na era digital-financeira: desenho, canteiro e renda da forma**. 1a edição ed. São Paulo, SP, Brasil: Editora 34, 2012.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: Conceitos, Políticas e Instrumentos**. São Paulo: Annablume, 2009. (Leitura completa);

GOULART REIS, N. Capítulo 01 - Lote urbano e arquitetura; Capítulo 02 - O lote urbano colonial; Capítulos 03 e 04 - A implantação da arquitetura no século XIX – 1800-1850 e 1850 – 1900. In: **Quadro da arquitetura no Brasil**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1976.

HARVEY, D. O pós-modernismo na cidade: arquitetura e projeto urbano. In: **Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. Temas de atualidade. 7. ed ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1998. p. 69–96.

LYNCH, Kevin. **Capítulo 3 - A imagem da cidade e seus elementos**. In: Lynch, Kevin. **A Imagem da Cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 1a Ed. p.51-p.100.

WAISMAN, M. **O Interior da História: Historiografia Arquitetônica para uso de Latino-americanos.** São Paulo: Perspectiva, 2013.

LINHA 03: Modelagem e Design da Informação

MITCHELL, W. J. T. **The Language of images.** Chicago: University of Chicago Press, c1980. 307 : ISBN 9780226532158 (broch.)

MOREIRA, E., CARDOSO, D. Sistema integrado de modelagem da informação como suporte ao planejamento e ao projeto urbanos. In: **Anais da 6ª Conferência da Rede Lusófona de Morfologia Urbana**, PNUM : morfologia urbana : território, paisagem e planejamento. Vitória : UFES, v. 2 p.349-357, 2017.

OXMAN, R. **Thinking difference: Theories and models of parametric design thinking.** Design studies, v. 52, p. 4-39, 2017.

SANDRE, A. A.; PELLEGRINO, P. R. M. **Modelagem da Informação da Paisagem-Landscape Information Modeling (LIM).** Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, v. 27, n. 51, p. e168291-e168291, 2020.

SOUZA, E. A. et al. **Alternativas epistemológicas para o design da informação: a forma enquanto conteúdo.** v. 13, n. 2, p. 107-118, 2016. ISSN 1808-5377.

TUFTE, Edward R. **The visual display of quantitative information.** 2nd ed. Cheshire: Graphics Press, 2011. 197 p. ISBN 9780961392147 (enc.).

WURMAN, Richard Saul. **Ansiedade de informação 2: um guia para quem comunica e dá instruções.** São Paulo, SP: Editora de Cultura, 2005. 299 p. ISBN 8523900963 (broch.).

Anexo 3

Modelo de Pré-Projeto de Pesquisa

Edital nº 02/2022

Processo Seletivo - Mestrado Acadêmico
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design
da Universidade Federal do Ceará (PPGAU+D-UFC)

PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

Área de Concentração: Produção do Espaço Urbano e Arquitetônico.

Linha de Pesquisa: **[Identificar a linha de pesquisa para a qual o candidato se inscreveu]**

TÍTULO DO PRÉ-PROJETO DE PESQUISA

Nome Completo do Candidato

[Folha de rosto]

[Este template está formatado conforme as exigências do edital do processo seletivo do PPGAU+D/UFC.

O documento deve ter no máximo 10 laudas excluindo a capa].

[Delete as observações em vermelho para salvar o arquivo definitivo].

INTRODUÇÃO

[Apresentação do Objeto. Tem como finalidade dar ao leitor uma visão concisa do tema investigado, ressaltando-se: o assunto de forma delimitada, ou seja, enquadrando o objeto de estudo sob a perspectiva de uma área do conhecimento, de forma que fique evidente sobre o que se está investigando, seu recorte espacial e temporal.

JUSTIFICATIVA (Problemática, Aderência à Linha de Pesquisa, Referencial Teórico, Relevância)

[A justificativa esclarece as razões pelas quais a pesquisa deve ser desenvolvida, levando-se em consideração a sua própria carga de experiências e formação. A justificativa pode ser subdividida em problemática, aderência à Linha de Pesquisa, referencial teórico e relevância.

Problemática: define, em síntese, o objeto de pesquisa do projeto. Qual o objeto de estudo; o que se quer saber dele; de onde surgiram estas questões; qual a relevância delas para entender o objeto? São questões que devem ser respondidas na problematização da pesquisa.

Aderência à Linha de Pesquisa: Justificativa da escolha da qual Linha de Pesquisa e identificação do(s) projeto(s) dentre aquelas listados nos currículos Lattes do corpo docente, o seu pré-projeto de pesquisa guarda identidade e/ou correspondência].

Referencial Teórico: pode ser definido como um conjunto de ideias ou teorias de um pesquisador para guiar seu trabalho e dar-lhe clareza e organização. Em certo sentido, o referencial teórico é uma maneira de prever como será esse trabalho, pois elucidada como o problema será analisado e como conduzir as respectivas soluções. Sem um referencial teórico a pesquisa perde o sentido, torna-se difícil de ser encaminhada. Assim, a razão de ser do referencial teórico é guiar todo o processo investigativo, inclusive metodológico, esclarecendo o campo de reflexão.

Relevância: é uma característica atribuída a tudo aquilo que seja de fundamental importância para algo, ou seja, tudo aquilo que seja relevante. Esta característica está relacionada, em termos comparativos, por exemplo, a um elemento que tem maior destaque que outros, seja qual for a área.]

OBJETIVOS (geral e específicos);

[Os Objetivos caracterizam, de forma resumida, a finalidade do projeto de pesquisa. De acordo com a magnitude do projeto, os objetivos podem ser subdivididos em objetivo geral e objetivos específicos, e devem ser redigidos utilizando verbos operacionais no infinitivo, como forma de caracterizar diretamente as ações que são propostas pelo projeto].

Objetivo Geral

[O Objetivo Geral define explicitamente o propósito do estudo]

Objetivos Específicos

[Os Objetivos Específicos caracterizam etapas ou fases do projeto, isto é, eles constituem um detalhamento do objetivo geral, e não a estratégia de análise dos dados. Desta forma, o conjunto dos objetivos específicos nunca deve ultrapassar a abrangência proposta no objetivo geral.]

METODOLOGIA (Procedimentos, Processos, Técnicas);

[Trata-se de um conjunto de procedimentos, processos e técnicas que dá conta do estado da arte sobre o tema do projeto, bem como serão coletados, analisados e discutidos. Esse caminho é traçado a partir da definição de propósito, abordagem, cenários, sujeitos ou objetos, procedimentos e instrumentos de análise].

CRONOGRAMA

[Definir o tempo de 27 meses que será necessário para executar o projeto de pesquisa durante o mestrado acadêmico. O processo deverá ser dividido em etapas e deve-se indicar o instante em que se planeja iniciar e terminar cada etapa].

REFERÊNCIAS

[Todas as referências deverão ser citadas ao longo do texto de acordo com o sistema alfabético (autor-data). As referências bibliográficas deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do trabalho, de acordo com a norma ABNT/NBR-6023].

Exemplos de Referências:

- Livros (obra completa):

OFFE, Claus. Problemas estruturais do Estado capitalista. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

- Capítulo (volume, fragmento e outras partes de uma obra com autor próprio):

TELLES, Vera. Transitando na linha de sombra, tecendo as tramas da cidade (anotações inconclusas de uma pesquisa). In: OLIVERIA, Francisco; RIZEK, Cibele Saliba (Orgs.). A era da indeterminação. São Paulo: Boitempo, 2007. p.195-220.

- Legislação:

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial [da República Federativa do Brasil], Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção I, p. 27834-27841.

- Periódicos – Revistas:

FARIAS, F.B. Paris na era do imperialismo global: o jornal, a rua e o supermercado. Revista de Políticas Públicas, São Luís, v. 19, n. 1, p. 17-40, jan./jun. 2015.

- Dissertação e tese:

SITCOVSKY, Marcelo. Bolsa família e reprodução da força de trabalho no Brasil: implicações socioeconômicas e políticas. 2010. 222 f. Tese (Doutorado em Serviço Social) – Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2010.

- Evento (congressos, encontros...):

SILVEIRA Jr., Adilson Aquino. A Assistência Social no Brasil - o estado da arte. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM SERVIÇO SOCIAL, 12., 2010, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: ABEPSS, 2010, p.6-7.

ANEXO 4
Tabela de Pontuação do Currículo Lattes
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D)

Nome do Candidato: _____

Linha de Pesquisa: _____

QUADRO 1 – Formação e Experiência Profissional (sem limite de tempo)

ATIVIDADES PROFISSIONAIS	PONTUAÇÃO	MÁXIMO Pontos	CANDIDATO Pontos
1. Estágio.	4 pts / ano 2 pts / semestre	20	
2. Exercício técnico-profissional, como graduado, exceto docência, em função diretamente relacionada com a área objeto da seleção.	10 pts / ano 05 pts / semestre	100	
3. Exercício técnico-profissional, como não graduado, exceto docência, em função diretamente relacionada com a área de conhecimento objeto da seleção.	2 pts / ano 1 pt / semestre	10	
4. Curso de mestrado completo.	50 pts / curso	50	
5. Curso de especialização completo com monografia (≥ 360 hs)* (* Para pontuar é necessário a comprovação do texto da monografia / artigo / trabalho final)	20 pts / curso	40	
6. Curso de graduação completo* (* Para pontuar neste item o candidato deverá ter uma ou mais graduações completas, fora a graduação que o credencia a participar da seleção.	15 pts	30	
7. Curso técnico profissionalizante diretamente relacionado com a área objeto de seleção.	10 pts	20	
8. Cursos de Longa Duração (entre 100h e 360 h) em áreas afins.	5 pts	10	
9. Curso de Média Duração (entre 40 e 100h) em áreas afins.	2 pts	6	
9. Cursos de Curta Duração (entre 8h e 40h) em áreas afins.	1 pt	4	
10. Certificado de Proficiência em Língua Estrangeira.	10 pts por certificado	20	
11. Trabalhos profissionais premiados internacionalmente.	20 pts	40	
12. Trabalhos profissionais apresentados internacionalmente.	10 pts	20	
13. Trabalhos profissionais premiados nacionalmente.	15 pts	30	
14. Trabalhos profissionais apresentados nacionalmente.	5 pts	15	
15. Trabalhos Técnicos (Planos, projetos e obras em arquitetura, urbanismo e design).	5 pts	50	
16. Trabalhos Técnicos (Comissões; Pareceres; Relatórios; Assessoria e consultoria; Entrevistas, Programas e comentários na mídia; Redes sociais, websites e blogs) na área objeto da seleção.	1	20	
17. Participação em Entidades e Conselhos de Classe.	4 pts / ano 2 pts / semestre	20	
QUADRO 1: SUBTOTAL			

QUADRO 2 - Atividades Acadêmicas do candidato (últimos 5 anos).

ATIVIDADES ACADÊMICAS	PONTUAÇÃO	MÁX. Pontos	CANDIDATO Pontos
1. Atividade de ensino no Magistério superior. Comprovação com a quantidade de créditos e horas por crédito	2 pts por créd. / sem.	120	
2. Atividade de ensino em Oficina, Curso ou similar. Comprovação com a quantidade de créditos e horas por crédito* (*) Para efeito de cálculo será utilizado como padrão o sistema de crédito adotado na UFC.	1 pt por Ativ. / sem.	30	
3. Orientação de Monitoria ou de Extensão, aprovados por IES ou instituições de pesquisa (por orientação).	2 pts / orient. / sem.	20	
4. Orientação de trabalhos de conclusão de Cursos de Graduação (por trabalho).	5 pts por trabalho	50	
5. Orientação de trabalhos de conclusão de Cursos de Especialização ≥ 360 hs (por trabalho).	5 pts por trabalho	40	
6. Participação em Programa de Iniciação Científica como não graduado.	10 pts por semestre	50	
7. Participação em Programa de Monitoria, Programa Especial de Treinamento (PET) ou Extensão como não graduado.	5 pts por semestre	40	
8. Realização de Intercâmbio/Mobilidade Internacional como não graduado.	5 pts por semestre	10	
9. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Monografia de especialização, exceto o orientador (por banca).	2 pts	20	
10. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Trabalho de conclusão de curso de graduação, exceto o orientador (por banca).	2 pts	20	
11. Participação em Projeto de pesquisa, aprovado e/ou financiado por órgãos de fomento (CNPq, Petrobrás, Finep, BNDES, BNB etc.) - duração mín. 1 ano.	10 pts	20	
12. Autor de Projeto de pesquisa, aprovado por IES - duração mín.1 ano.	20 pts	40	
13. Participação em Projeto de pesquisa, aprovado por IES - duração mín 1 ano.	10 pts	20	
14. Participação em Projeto de extensão aprovado e/ou financiado por órgãos de fomento (CNPq, Petrobrás, Finep, BNDES, BNB, etc.) - duração mínima 1 ano.	10 pts	10	
15. Autor de Projeto de Extensão aprovado por IES - duração mín 1 ano.	5 pts	10	
16. Participação em Projeto de Extensão aprovado por IES - duração mínima 1 ano.	3 pts	6	
17. Coordenação ou Palestrante em Cursos de Extensão aprovados por IES - duração mínima 15 horas na área da seleção.	2 pts	6	
QUADRO 2: SUBTOTAL			

QUADRO 3 - Produção Bibliográfica, Artística e Cultural do candidato (últimos 5 anos)

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO	PONTUAÇÃO	MÁXIMO Pontos	CANDIDATO Pontos
1. Livros técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área acadêmica objeto do concurso com autoria individual, com registro ISBN.	80 pts por livro	Sem limite	
2. Organização de livros técnico-científicos, anais ou artístico-culturais, na área acadêmica objeto do concurso, com registro ISBN.	60 pts por livro	Sem limite	
3. Capítulos de livros técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área acadêmica objeto do concurso aprovados por Conselho Editorial ou com registro ISBN.	30 pts por capítulo (limite de 60 pts por livro)	Sem limite	
4. Artigos técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área objeto da seleção em periódicos internacionais, nacionais ou locais.	100 – Qualis A 75 – Qualis B 30 – Qualis C 15 – Sem Qualis	Sem limite	
5. Artigos técnico-científicos ou artístico culturais fora da área objeto da seleção publicados em periódicos internacionais, nacionais ou locais.	15 pts por artigo	60	
6. Trabalhos completos publicados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção.	20 por trabalho	100	
7. Trabalhos completos publicados em anais de eventos internacionais fora da área objeto da seleção.	10 por trabalho	20	
8. Trabalhos completos publicados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção.	15 por trabalho	60	
9. Trabalhos completos publicados em anais de eventos nacionais fora da área objeto da seleção.	5 por trabalho	15	
10. Resumos ou resumos expandidos publicados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção.	5 por resumo	25	
11 - Resumos ou resumos expandidos publicados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção.	2,5 por resumo	12,5	
12. Trabalhos apresentados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção.	10 por trabalho	60	
13. Trabalhos apresentados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção.	7,5 por trabalho	45	
14. Produção Artística e Cultural	5 por trabalho	25	
15. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção como conferencista convidado (carta-convite).	10 pts	30	
16. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção como debatedor ou moderador convidado.	5 pts	15	
17. Coordenação de eventos, congressos, exposições e feiras na área objeto da seleção.	10 pts	30	
18. Participação em organização de eventos, congressos, exposições e feiras na área objeto da seleção	2 pts	10	
19. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção.	1 pt	10	
QUADRO 3: SUBTOTAL			
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO			