**ANEXO 3 – Edital nº 03/2025 – Doutorado**

**Tabela de Pontuação do Currículo Lattes**

**Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D)**

Nome do Candidato:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Linha de Pesquisa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**QUADRO 1 – Formação e Experiência Profissional (sem limite de tempo)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADES PROFISSIONAIS** | **PONTUAÇÃO** | **MÁXIMO**  **Pontos** | **CANDIDATO**  **Pontos** | **Pontos**  **Validados** |
| 1. Estágio. | 4 pts / ano  2 pts / semestre | 20 |  |  |
| 2. Exercício técnico-profissional, como graduado, exceto docência, em função diretamente relacionada com a área objeto da seleção. | 10 pts / ano  05 pts / semestre | 100 |  |  |
| 3. Exercício técnico-profissional, como não graduado, exceto docência, em função diretamente relacionada com a área de conhecimento objeto da seleção. | 2 pts / ano  1 pt / semestre | 10 |  |  |
| 4. Curso de mestrado completo. | 50 pts / curso | 50 |  |  |
| 5. Curso de especialização completo com monografia ( ≥ 360 hs)\*  (\*) Para pontuar é necessário a comprovação do texto da monografia / artigo / trabalho final) | 20 pts / curso | 40 |  |  |
| 6. Curso de graduação completo\*  (\*) Para pontuar neste item o candidato deverá ter uma ou mais graduações completas, fora a graduação que o credencia a participar da seleção. | 15 pts | 30 |  |  |
| 7. Curso técnico profissionalizante diretamente relacionado com a área objeto de seleção. | 10 pts | 20 |  |  |
| 8. Cursos de Longa Duração (entre 100h e 360 h) em áreas afins. | 5 pts | 10 |  |  |
| 9. Cursos de Média Duração (entre 40 e 100h) em áreas afins. | 2 pts | 6 |  |  |
| 10. Cursos de Curta Duração (entre 8h e 40h) em áreas afins. | 1 pt | 4 |  |  |
| 11. Cursos de Língua Estrangeira de Longa Duração (acima de 60h) | 4 pts | 8 |  |  |
| 12. Certificado de Proficiência em Língua Estrangeira. | 10 pts por certificado | 20 |  |  |
| 13. Trabalhos profissionais premiados internacionalmente. | 20 pts | 40 |  |  |
| 14. Trabalhos profissionais apresentados internacionalmente. | 10 pts | 20 |  |  |
| 15. Trabalhos profissionais premiados nacionalmente. | 15 pts | 30 |  |  |
| 16. Trabalhos profissionais apresentados nacionalmente. | 5 pts | 15 |  |  |
| 17. Trabalhos Técnicos (Planos, projetos e obras em arquitetura, urbanismo e design). | 5 pts | 50 |  |  |
| 18. Trabalhos Técnicos (Comissões; Pareceres; Relatórios; Assessoria e consultoria; Entrevistas, Programas e comentários na mídia; Redes sociais, websites e blogs) na área objeto da seleção. | 1 | 20 |  |  |
| 19. Participação em Entidades e Conselhos de Classe. | 4 pts / ano  2 pts / semestre | 20 |  |  |
| **QUADRO 1: SUBTOTAL** | | |  |  |

**QUADRO 2 - Atividades Acadêmicas do candidato (últimos 5 anos).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADES ACADÊMICAS** | **PONTUAÇÃO** | **MÁX.**  **Pontos** | **CANDIDATO**  **Pontos** | **Pontos**  **VALIDADOS** |
| 1. Atividade de ensino no Magistério superior.  Comprovação com a quantidade de créditos e horas por crédito. | 2 pts por  créd. / sem. | 120 |  |  |
| 2. Atividade de ensino em Oficina, Curso ou similar.  Comprovação com a quantidade de créditos e horas por crédito\*  (\*) Para efeito de cálculo será utilizado como padrão o sistema de crédito adotado na UFC. | 1 pt por  créd. / sem. | 30 |  |  |
| 3. Orientação de Monitoria ou de Extensão, aprovados por IES ou instituições de pesquisa (por orientação). | 2 pts  / orient. / sem. | 20 |  |  |
| 4. Orientação de trabalhos de conclusão de Cursos de Graduação (por trabalho). | 5 pts por trabalho | 50 |  |  |
| 5. Orientação de trabalhos de conclusão de Cursos de Especialização ≥ 360 hs (por trabalho). | 5 pts por trabalho | 40 |  |  |
| 6. Participação em Programa de Iniciação Científica como não graduado. | 10 pts por semestre | 50 |  |  |
| 7. Participação em Programa de Monitoria, Programa Especial de Treinamento (PET) ou Extensão como não graduado. | 5 pts por semestre | 40 |  |  |
| 8. Realização de Intercâmbio/Mobilidade Internacional como não graduado na área . | 5 pts por  semestre | 10 |  |  |
| 9. Realização de Intercâmbio/Mobilidade Internacional em nível de pós-graduação na área. | 10 pts por  semestre | 20 |  |  |
| 10. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Monografia de especialização, exceto o orientador (por banca). | 2 pts | 20 |  |  |
| 11. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Trabalho de conclusão de curso de graduação, exceto o orientador (por banca). | 2 pts | 20 |  |  |
| 12. Participação em Projeto de pesquisa, aprovado e/ou financiado por órgãos de fomento (CNPq, Petrobrás, Finep, BNDES, BNB etc.) - duração mín. 1 ano. | 10 pts | 20 |  |  |
| 13. Coordenador de Projeto de pesquisa, aprovado por IES - duração mín.1 ano. | 20 pts | 40 |  |  |
| 14. Participação em Projeto de pesquisa, aprovado por IES - duração mín 1 ano. | 5 pts | 10 |  |  |
| 15. Participação em Projeto de extensão aprovado e/ou financiado por órgãos de fomento (CNPq, Petrobrás, Finep, BNDES, BNB, etc.) - duração mínima 1 ano. | 10 pts | 20 |  |  |
| 16. Coordenador de Projeto de Extensão aprovado por IES - duração mín 1 ano. | 5 pts | 10 |  |  |
| 17. Participação em Projeto de Extensão aprovado por IES - duração mínima 1 ano. | 3 pts | 6 |  |  |
| 18. Coordenação ou Palestrante em Cursos de Extensão aprovados por IES - duração mínima 15 horas na área da seleção. | 2 pts | 6 |  |  |
| **QUADRO 2: SUBTOTAL** | | |  |  |

**QUADRO 3 - Produção Bibliográfica, Artística e Cultural do candidato (últimos 5 anos**)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADES DE PRODUÇÃO** | **PONTUAÇÃO** | **MÁXIMO**  **Pontos** | **CANDIDATO**  **Pontos** | **Pontos**  **VALIDADOS** |
| 1. Livros técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área acadêmica objeto do concurso com autoria individual, com registro ISBN. | 80 pts por livro | Sem limite |  |  |
| 2. Organização de livros técnico-científicos, anais ou artístico-culturais, na área acadêmica objeto do concurso, com registro ISBN. | 60 pts por livro | Sem limite |  |  |
| 3. Capítulos de livros técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área acadêmica objeto do concurso aprovados por Conselho Editorial ou com registro ISBN. | 30 pts por capítulo (limite de 60 pts por livro) | Sem limite |  |  |
| 4. Artigos técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área objeto da seleção em periódicos internacionais, nacionais ou locais. | 120 – Qualis A1 | Sem limite |  |  |
| 110 - Qualis A2 | Sem limite |  |  |
| 100 - Qualis A3 | Sem limite |  |  |
| 90 - Qualis A4 | Sem limite |  |  |
| 60 - Qualis B1 | Sem limite |  |  |
| 50 - Qualis B2 | Sem limite |  |  |
| 40 - Qualis B3 | Sem limite |  |  |
| 30 - Qualis B4 | Sem limite |  |  |
| 20 - Qualis B5 | Sem limite |  |  |
| 15 - Qualis C | Sem limite |  |  |
| 10 - Sem Qualis | Sem limite |  |  |
| TOTAL | |  |  |
| 5. Artigos técnico-científicos ou artístico culturais fora da área objeto da seleção publicados em periódicos internacionais, nacionais ou locais. | 15 pts por artigo | 60 |  |  |
| 6. Trabalhos completos publicados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção. | 20 por trabalho | 200 |  |  |
| 7. Trabalhos completos publicados em anais de eventos internacionais fora da área objeto da seleção. | 10 por trabalho | 20 |  |  |
| 8. Trabalhos completos publicados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção. | 15 por trabalho | 150 |  |  |
| 9. Trabalhos completos publicados em anais de eventos nacionais fora da área objeto da seleção. | 5 por trabalho | 15 |  |  |
| 10. Resumos ou resumos expandidos publicados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção. | 5 por resumo | 25 |  |  |
| 11 - Resumos ou resumos expandidos publicados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção. | 2,5 por resumo | 12,5 |  |  |
| 12. Trabalhos apresentados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção. | 10 por trabalho | 60 |  |  |
| 13. Trabalhos apresentados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção. | 7,5 por trabalho | 45 |  |  |
| 14. Produção Artística e Cultural | 5 por trabalho | 25 |  |  |
| 15. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção como conferencista convidado (carta-convite). | 10 pts | 30 |  |  |
| 16. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção como debatedor ou moderador convidado. | 5 pts | 15 |  |  |
| 17. Coordenação de eventos, congressos, exposições e feiras na área objeto da seleção. | 10 pts | 30 |  |  |
| 18. Participação em organização de eventos, congressos, exposições e feiras na área objeto da seleção | 2 pts | 10 |  |  |
| 19. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção. | 1 pt | 10 |  |  |
| **QUADRO 3: SUBTOTAL** | | |  |  |
| **TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO** | | |  |  |