

ANEXO 2 – Edital nº 02/202
Bibliografia Prova Escrita de Conhecimentos - Mestrado Acadêmico
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D)

LINHA 01: Planejamento Urbano e Direito à Cidade

DORNELES, Vanessa Goulart; BINS ELY, Vera Helena Moro. Acessibilidade espacial em espaços abertos: um olhar sobre as necessidades espaciais dos idosos. In: COSTA, Angelina D. L.; SARMENTO, B. R. (Org.). **Tecendo pontes: interfaces e lugares de acessibilidade**. João Pessoa: Ed. UFPB, 2020.

FOUCAULT, Michel. De espaços outros. In **Estudos Avançados**, 27 (79), 2013.

GOH, K. Urban Waterscapes: The Hydro-Politics of Flooding in a Sinking City. **International Journal of Urban and Regional Research**, v. 43, n. 2, 2019, p. 250-272.

ORNSTEIN, S.W.; ALMEIDA PRADO, A. R. de.; LOPES, M. E. (Orgs). Capítulo 03 _ Políticas de Acessibilidade: edíficias, urbanísticas, de transportes e de turismo. In: **Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil**. pp 197 - 290. São Paulo: Annablume, 2010. p. 197-252.

PEQUENO, L. R. B.; LOUREIRO, J.; ROSA, S. V.; CAPASSO, M. M. ; PINHEIRO, V. ; MATTOS, F. C. Trajetória das Políticas Públicas voltadas para a Urbanização de favelas em Fortaleza: Avanços e Retrocessos. In: Silva, M. N.; Cardoso, A. L. ; Denaldi, R.. (Org.). **Urbanização de Favelas no Brasil - Trajetórias de políticas municipais**. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2022, p. 295-338.

RUFINO, B. Cap. 3 Um olhar sobre a produção do PMCMV a partir de eixos analíticos In SANTO Amore, C.; SHIMBO, L.; RUFINO, B., “**Minha Casa... e a Cidade?**”. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, (Ebook) p. 51-72.

LINHA 02: Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

CAMARGO, M. J. A presença brasileira na historiografia da arquitetura do século XX. **Desígnio** (São Paulo), v. 11/12, 2011, p. 77-88.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: Conceitos, Políticas e Instrumentos**. São Paulo: Annablume, 2009.

GUTIÉRREZ, Ramón. Transculturação, Rupturas e Persistências na Identidade Arquitetônica Americana. In GUTIÉRREZ, Ramón. **Arquitetura Latino-americana – textos para reflexão e polêmica**. São Paulo, Nobel, 1989, p. 53-75.

JUCÁ NETO, Clovis Ramiro; BESERRA, José Ramiro Teles. Mobilidade e interconexões oceânicas: o engenheiro militar e o artífice entre a Capitania do Ceará e o reino de Portugal. **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**, São Paulo, v. 29, p. 1–95, 2021. DOI: 10.1590/1982-02672021v29d1e16. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/anaismp/article/view/171643>.

PAIVA, Ricardo Alexandre. Megaeventos: a arquitetura do espetáculo e o espetáculo da arquitetura. **Risco Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo** (Online), São Carlos, Brasil, v. 17, n. 3, p. 97–114, 2019. DOI: 10.11606/issn.1984-

4506.v17i3p97-114. Disponível em:
<https://www.revistas.usp.br/risco/article/view/152362>.

WAISMAN, Marina. **O Interior da História: Historiografia Arquitetônica para uso de Latino-americanos**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

LINHA 03: Modelagem e Design da Informação

LAWSON, Bryan. **Como arquitetos e designers pensam**. [s.l.] Oficina de Textos, 2021.

CROSS, N. Designerly Ways of Knowing: Design Discipline Versus Design Science. **Design Issues**, v. 17, n. 3, p. 49–55, jul. 2001.

MOREIRA, E.; ALEXANDRINO, J. V. M.; MUNIZ, V. F.; CARDOSO, D. **The use of visual programming interface for structuring a generic digital framework in a city information modeling workflow**. Proceedings of the XXVI Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGraDi 2022). Lima, Perú, 2022, p. 675-686.

TERZIDIS, Kostas. **Algorithmic Architecture**. Routledge, 2016.

TUFTE, Edward R. **The Visual Display of Quantitative Information**. Graphics Press, 2007.

WARE, C. **Information visualization: perception for design**. San Francisco, CA: Morgan Kaufman, 2004.